



Premiery tygodnia

„Paál i Maál”

Teatr Współczesny wystąpił w sobotę z premierą węgierskiej sztuki współczesnej Istvána Csurki pt. „Paál i Maál” w tłumaczeniu Alicji Mazurkiewicz. Przedstawienie reżyserował Maciej Englert w scenografii Ewy Starowieyskiej. W rolach tytułowych oglądamy Henryka Borowskiego i Czesława Wołłejkę, a obok nich m. in.: Antoninę Gordon-Górecką, Martę Lipińską i Ilonę Stawińską. Spektakl przygotowany został w ramach tego samego nurtu repertuarowego, co popularna komedia angielska „Jak się kochają” i prezentowany jest o godz. 19.15. Najbliższe przedstawienia odbędą się w dniach: 1, 2, 3, 8, 9, 10, 12 i 16 czerwca.

Beckett i Garcia Lorca w Teatrze Rzeczypospolitej

Kolejną majową propozycją Teatru Rzeczypospolitej jest wizyta szczecińskiego Teatru Współczesnego z przedstawieniami Ryszarda Majora. W dniach 29 i 30 bm. na scenie Teatru Dramatycznego obejrzymy w wykonaniu tego zespołu „Czekając na Godota” Samuela Becketta oraz „Miłość don Perlimplina do Belsy w jego ogrodzie” Federica Garcíi Lorki. Warto dodać, że sztuka Becketta przygotowywana była

przez zmarłego Stanisława Hebanowskiego, a jej realizację doprowadził do końca Ryszard Major; przedstawienie to zdobyło kilka nagród na ubiegłorocznym Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu. Bilety na oba gościnne spektakle szczecińskiego teatru rozprowadza kasa Teatru Dramatycznego (tel. 26-38-72).

„Pan Kleks dzieciom” z domów dziecka

W namiocie cyrkowym „Intersalto” (Chłodna róg Towarowej) odbywają się przedstawienia widowiska „Pan Kleks dzieciom”, zorganizowane przez Zakład Widowisk Estradowych z okazji zbliżającego się Międzynarodowego Dnia Dziecka. Biorą w nich udział znani artyści scen warszawskich: Piotr Fronczewski, Anna Seniuk, Danuta Rinn, Wiesław Michnikowski i Wojciech Pokora, a także piosenkarze i artyści cyrkowi. Z inicjatywy organizatorów i wykonawców w dniu 1 czerwca o godz. 11 odbędzie się tam specjalne przedstawienie dla dzieci zaproszonych z warszawskich Domów Dziecka.

Dla dzieci na Targówku

Pierwsza dekada czerwca dedykowana jest w Teatrze na Targówku najmłodszej widowni. Z okazji Dnia Dziecka teatr wznawia widowisko „Skarby złotej kaczki” Mirosława Lebkowskiego i Stanisława Wernera z muzyką Józefa Talarczyka. Tę barwną, roztąńczoną baśń muzyczną wyreżyserował Tadeusz Wiśniewski.

Czeska komedia w „Kwadracie”

Teatr na Woli wystąpi w piątek, 1 czerwca, z premierą polską czeskiej komedii Mirosława Hornicka „Gang Albertów” w tłumaczeniu Emilii Wytwickiej i Czesława Sojckiego. Spektakl reżyseruje Andrzej Zaorski, który jest również autorem tekstów piosenek. Scenografię zaprojektowała Małgorzata Treutler, a muzykę skomponował Piotr Hertel. Grają: Maria Czubasiewicz, Ewa Wencel, Jan Kobuszewski, Wiktor Zborowski, Maciej Kujawski, Włodzimierz Nowak i Piotr Furman.

3 x „Dziady”

W dniach od 2 do 4 czerwca, na scenie Teatru Dramatycznego odbędą się przedstawienia „Dziadów” Mickiewicza w inscenizacji i reżyserii Macieja Prusa i w scenografii Andrzeja Witkowskiego. Przedstawienie to przywiezie do Warszawy, na zaproszenie Teatru Rzeczypospolitej, zespół Teatru im. S. Jaracza z Łodzi (Patrz — zdjęcie). W roli Gustawa — Konrada występuje Mariusz Wojciechowski. Bilety — w kasie Teatru Dramatycznego. (pa)