

W nadchodzącym

tygodniu...

WIECZOR

Co warto zobaczyć i usłyszeć



„Tangolita“

Nadchodzący tydzień obejmie daty od 21 do 27 września i proszę... Ani się człowiek obejrzał, a już koniec miesiąca, potem będzie początek nowego — za powiedz pory szarugi, grypy, ziemniaków na zimę i kłopotów: gdzie znaleźć krawca, który by był łaskaw ze starej jesionki zrobić nową. Brrr. Lepiej o tym nie myśleć, oderwać się choć na dwie godziny od tych spraw przyziemnych i ziemniaczanych. A więc... Zapraszamy na... bal do Savoy'u.

„BAL W SAVOY'U“

To oryginalny tytuł operetki Abrahama, którą nasza Śląska Operetka wystawia pod tytułem „Tangolita”. „Tangolite“ można zobaczyć w Gliwicach jutro i pojutrze. W naszej gazecie na tomiasz... zdjęcie z „Tangolity”. Przykro nam, że jest miejsce tylko na jedno i nie możemy Czytelnikom zaprezentować wszystkich miłych wykonawców tej operetki. Zaległość tę postaramy się nadrobić.

W Teatrze katowickim — przedpremierowy ruch: 27 września wchodzi na afisz

„ZEMSTA“

z czcigodnym jubilatem — Bolesławem Mierzejewskim w roli Cześnika.

Jan Klepura jest zaszczęśliwiony. Za to zespół Wicharego cieszy się dobrym zdrowiem i wystąpi w dniach od 21 do 24 września w Bytomiu — w Domu Kultury „Górnik”, a od 25 — 28 września w Częstochowie, kino „Wolność” godz. 22-ga.

„GDZIE JEST PROF. HAMILTON?“

— Otóż jest. W Chorzowie, w kinie „Pionier”. Od 22 do 26 bm. film produkcji

hiszpańsko - włoskiej pod takim właśnie tytułem. Kto chce uczestniczyć w poszukiwaniach zaginionego wynalazcy rakiety kosmicznej, niech się wybierze do „Pioniera”. Kto natomiast chciałby zobaczyć, jak dziecko może być dla ojca przykładem odwagi, szlachetności i wielkości uczuć — niech w dniach 25 — 28 bm. kupi sobie bilet na film jugosłow-

W teatrze kinie radio telewizji

sien”. O godz. 15.45 będzie z kolei „Rozmowa o kulturze” na temat co dobre a co złe w kulturze dla mało przygotowanego odbiorcy: Rozmawiają: Celestyn Kwieciński w imieniu „Domu Książki”, Jan Achtełlik w imieniu OZK., Czesław Mądry w imieniu wydz. kult. MRN i redaktor Aleksander Widera. W programie muzycznym tego dnia o 16.05 „Grają polskie o kiestry taneczne” — Jerzego Haralda, Edwarda Czerny i Kazimierza Turewicza. 22. 9. o godz. 18.45 Teatrzyk Radiowy przedstawi słuchowisko

„WCZASY, WCZASY I POWCZASACH“

Autorami słuchowiska są: Krystyna Grajewska, Maria Opolska, Leonard Drzewiecki i Władysław Bochenek.

23. 9. godz. 17.30 „Koncert solistów” w wykonaniu Natalii Stokowackiej i Jana Lukowskiego. A o 18.10 w audycji poetyckiej „Pieśni” Jana Kochanowskiego.

25 września o 18.10 „Pierwsza miłość” — opowiadanie Mieczysława Działacza

27 o 17.30 znowu rozmowa. Tym razem na temat przyszłych Międzynarodowych Konkursów im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

A w sobotę po południu, o 16.45 — „Zapomniane melodie” — stare, a tak obecnie modne, piosenki.

NA EKRANACH TELEWIZYJNYCH:

W niedzielę 21-go, godz. 15.55

DRUGA POŁOWA MECZU „POLONIA” W-WA — RE PREZENTACJA JUNIORÓW POLSKI ORAZ ZAKOŃCZENIE WYŚCIGU DOOKOŁA POLSKI

W poniedziałek, godz. 20,15

„CRAINQUEBILLE“

— inscenizacja według Anatola France'a z Jackiem Woźniczkiem w roli głównej.

We środę o 20-ej

„FRA DIAVOLO“

— opera komiczna w wykonaniu zespołu Opery Śląskiej.

Dla dzieci, we czwartek o 16-ej — inscenizacja telewizyjna według przesłanicznej książki Molnara

„CHŁOPCY Z PLACU BRONI“

A dla dorosłych, o 21-ej „Kobra” przedstawia drugą część sensacyjnej inscenizacji „One dwie i on jeden”. W piątek, 26-go o godz. 19-ej

„MIARKA ZA MIARKE“



„Dorośli i dzieci“

wiański pt. „Dorośli i dzieci”.

Radio jak radio. Zawsze gra. Chyba, że jest wyłączony. Ale radzimy włączyć:

W niedzielę 21 września o godz. 11.30 na „Rozmowę z Janem Krenzem” o nowym sezonie muzycznym, planach WOSPR i przygotowaniach do koncertu inauguracyjnego „Warszawską je