

665
Dziś w Sali Senatorskiej.

„Tetyda na Skyros” po raz pierwszy w Krakowie

(Inf. wł.) Dzisiaj w Sali Senatorskiej na Wawelu przedstawiona zostanie po raz pierwszy w Krakowie opera **D. SCARLATTIEGO** — „**TETYDA NA SKYROS**”, zrealizowana przez artystów Opery Krakowskiej. Mało znana polskiej publiczności opera została przygotowana muzycznie przez **Ewę Michnik**, która dyrygowała również jej polską prapremierą przed pięcioma laty we Wrocławiu.

Opera z librettem Capeciego — rzymskiego sekretarza Marii Kazimiery Sobieskiej, napisana została w 1712 r. zaś jej fabuła oparta jest na micie o matce Achilleusa — Tetydzie i jej synu (w podtekście autorowi libretta chodziło o ukazanie Marii Kazimiery i jej ulubionego syna Aleksandra). Do niedawna partytura tej opery była nieznana a podstawę wiedzy o jej istnieniu stanowiło 10 zachowanych arii. Rękopis opery odnaleziono przed 25 laty w Wenecji. Wiadomo, że utwór po-

wstał na specjalne zamówienie królowej Marii Kazimiery, wdowy po zwycięzcy spod Wiednia, która w 1709 r. zaangażowała Scarlattię na swój rzymski dwór.

Pozostałymi realizatorami krakowskiej inscenizacji „Tetydy na Skyros” są: **ALEKSANDRA MIANOWSKA** — reżyseria, **ZUZANNA PIĄTKOWSKA** — scenografia, **ZBIGNIEW PIENKOWSKI** — choreografia. Asystentem reżysera jest **TERESA WESSELY**, zaś konsultantem przedstawienia przygotowanego we włoskiej wersji językowej jest **MARIA MALINOWSKA**.

W bieżącym sezonie odbędzie się tylko jedno przedstawienie tej opery właśnie we wnętrzach wawelskich, które były tak znakomitą scenografią przygotowanego przed dwoma laty przez Operę Krakowską widowiska barokowego „Herakles i Hebe”. (jp)