



„Królu, sprawiedliwości...”



Szimena — Stanisława Zawiszanka, Król Fernand — Aleksander

OLSZTYN

Państwowe Teatry Dramatyczne im. St. Jaracza w Olsztynie-Elblągu otworzyły nowy sezon teatralny 1957/58 „Cydem” — poematem Corneille’a w przekładzie Stanisława Wyspiańskiego.

Nowy sezon teatralny w Olsztynie i Elblągu poza zasadniczymi zmianami w kierownictwie teatru i w zespole artystycznym — przyniósł nowy kierunek działania tych teatrów. Wśród zamierzeń repertuarowych znajduje się „Mutter Courage” Brechta, i „Monserot”, Robles’a.

Ambitna dewiza teatru Jaracza brzmi: „nikt z przedstawień w Olsztynie i Elblągu nie może wyjść obojętny”...

Teatry Jaracza wprowadzają też nowe formy działania i zdobywania widza w terenie. Mianowicie co miesiąc zespół z jedną sztuką będzie wyjeżdżał na kilka dni do któregoś z miast powiatowych, gdzie dawane będą spektakle wieczorowe dla widzów miejskich, a popołudniówki dla widzów wiejskich, którzy z pomocą rad gromadzkich zjeżdżać będą na przedstawienia wszelkimi środkami lokomocji.

Tekst i zdjęcia:
TADEUSZ TREPANOWSKI