

665



W Starym Teatrze „Operetka” Gombrowicza

„Nikt by nie uwierzył, że wysilków pochłonęła organizacja dramatyczna tego ptupstwa” —

wyznał w komentarzu do swej „Operetki” Witold Gombrowicz. Tadeusz Bradecki wyznaje, że jest ona niezwyłym wyzwaniem dla teatru, reżysera, aktorów, kompozytora — całego teatralnego zespołu. Jak owemu wyzwaniu podolali artyści Starego Teatru będziemy mieli okazję przekonać się od piątku 11 listopada, a więc od dnia premiery „Operetki” na dużej scenie Starego Teatru. Reżyserem spektaklu jest wspomniany już Tadeusz Bradecki (laureat nagrody im. Konrada Swinarskiego wykorzystał w „Operetce” jego pamiętny, biegnący wzdłuż całej widowni podest z „Dziadów”), autorem wykonywanej na żywo przez orkiestrę muzyki — Stanisław Radwan, scenografią zaś — Barbara Hanicka. Na scenie zobaczymy 31 postaci, a wśród nich Jana Peszka jako mistrza Fioła, Ewę Lassek jako Księżną Himalaj, Andrzeja Kozaka jako Księcia Himalaj, Tadeusza Huka jako hrabiego Szarma, Stefana Szramela jako barona Firuleta, Jerzego Grałka jako hrabiego Hufnagla, Jacka Romanowskiego jako Profesora. Albertynką będzie Dorota Segda. (e)

Na zdjęciu próba jednej ze scen spektaklu.

Fot. Jacek Bednarczyk