

665

„KLIK-KLAK”

Napisana w 1971 roku komedia J. Abramowa, „Klik — Klak” stała się przebojem ostatniego sezonu teatralnego. Grano ją na scenach całej Polski. J. Abramow „wyrósł” z ruchu studenckiego. Przez wiele lat był jednym z filarów Studenckiego Teatru Satyryków w Warszawie. Tam między innymi nauczył się doskonale prowadzić dialogi swoich bohaterów, przepłatać je dowcipem. Tego właśnie typu sztuką jest „Klik-Klak”. Widzowie IV Jeleniogórskich Spotkań Teatralnych obejrzą ją dzisiaj o godz. 19 w wykonaniu aktorów Teatru Współczesnego z Wrocławia (reżyseria: H. Dzieduszycka).



O godz. 13 scena ta zaprezentuje „120 przygód Koziołka Matołka” K. Makuszyńskiego w reżyserii B. Kierca.

(gaj) Fot. Z. Moser

Na zdjęciu głównym: „Klik-Klak” — Wanda Węslaw (Kornelia), Leonard Szewczuk (Eligitusz).

Na zdjęciu do-

nym: Scena zbiorowa ze sztuki „120 przygód Koziołka Matołka”. Na pierwszym planie A. Klere jako Koziołek Matołek.

