

Wanda Wróblewska

Państw. Teatr Śląski

Katowice

Katowice

6- IX 1948r.

Do

Zarządu Głównego

Zą Z. A. S. P.

w Warszawie

ZASP	Wpłynęło	19 IX 1948
	L. dz.	3057
Zarząd Główny	Załatwi	p. Kom. Dy
	Wykonano dn.	21 IX
	Do akt	16

do czasu  
wyskania  
załącz.  
o egzamin

Zawrad.  
ustnie ozdobnie  
28 XII 48  
Paw

Niniejszym pozwalam sobie zwrócić się do Zarządu z prośbą

o przyznanie mi tytułu członka rzeczywistego.

Będąc w Łodzi w r. 1947 asystentką w teatrze W. P. w Łodzi złożyłam przez tantejszą Filię podanie o przyjęcie mnie do Związku.

Jesienią 1947 otrzymałam odpowiedź że zostałam przyjętą jako aspirantka Sekcji Baletowej.

Mam za sobą 14 lat pracy w teatrze. W latach 1934-38 pracowałam w Teatrze na Pohulance w Wilnie za dyrekcji Mą Szpakiewicza jako choreograf. Między innymi robiłam chóry w Królu Edypie i Orestei w insc. prof. Srebrnego. W r. 1938 wstąpiłam na Wydz. Reż. P.W.S.T. Wojna przerwała mi studia, które kontynuowałam w r. 1946-7 w Łodzi, w P.W.S.T.

W sezonie 1947-8 pracowałam jako asystent reżysera w teatrze im St. W Wyspiańskiego w Katowicach, gdzie pozostaję i w sezonie bieżącym.

W najbliższych miesiącach zdaję teoretyczną część egzaminu reż. jako eksternistką. Praktyczny (warsztat) zrobiłam w sezonie ubiegłym

Zdaję sobie sprawę z mojej winy że tak późno wstąpiłam do Związku wierząc jednak że Zarząd weźmie pod uwagę moją czternastoletnią pracę w teatrach i uwzględni moją prośbę łączę wyrazy poważania

Wanda Wróblewska