

»Panna młoda w kąpielii«

Występy Teatru Ziemi Mazowieckiej

1959/60

Teatr Ziemi Mazowieckiej w styczniu br. „skończył“ 4 lata. Ma poza sobą 16 premier, 1230 przedstawień, odwiedzili 241 miejscowości, a jego spektakle obejrzało ponad 344 tysiące ludzi. Niemalży dorobek, wie-

le prawdziwych osiągnięć artystycznych, które szeroko komentowane były i w stolicy, choćby interesujący spektakl „Balladyny“, czy „Matki Courage“ Brechta.

Utartym zwyczajem w nadchodzącą sobotę i niedzielę Teatr Ziemi Mazowieckiej prezentuje w Warszawie swoją nową premierę — „Pannę młodą w kąpielii“ — komedię rybałtowską.

Reżyser przedstawienia i jednocześnie twórca adaptacji — Wanda Wróblewska, sięgnęła do zbioru komedii rybałtowskich w opracowaniu dr Karola Bauckego, z r. 1931. Zbudowała tok akcji opierając się na rybałtowskich komediach m. in. „Maranżji“, „Peregrynacji działowskiej“, „Mięsopuście“, włączając do spektaklu piosenki ze zbioru Kolberga, teksty Kochanowskiego, Zimorowicza, Strzeżowskiego. Uproszczeniu uległ język komedii chociaż zachował swój staropolski charakter. Muzykę, opartą na motywach oryginalnych, skomponował Witold Krzemiński, dekoracje i kostiumy projektował Zenobiusz Strzelecki.

W „Pannie młodej w kąpielii“ — widowisku ze śpiewami i tańcami udział biorą: R. Rogalski, A. Jurasz, R. Metzler, K. Tomczak, J. Zlamal, J. Próchnicki, Z. Stréer, B. Kolodziejska, J. Żydkiewicz, I. Skwierczyńska, E. Jagielska, Z. Skowroński, F. Klebicz.

Występy Teatru Ziemi Mazowieckiej odbędą się w Teatrze Żydowskim, Królewska 13, 5 i 6 bm.



Na „jęciach“ sceny z komedii.

Foto L. Fogiel