



Aż odbyła się już pierwsza publiczna dyskusja nad arcydziełem pt. „Romeo i Julia” Szekspira. Sławna tragedia weszła właśnie do repertuaru Państwowego Teatru Ziemi Mazowieckiej. Spotkanie, po jednym z pierwszych przedstawień w Frasanyżu, zapoczątkowali działacze ZMW, którzy w ramach akcji „Teatr — okno na świat” zapraszali przybliżyć młodzieży wiejskiej IX Muzę.

Dyskusja nad sztuką Szekspira okazała się nadawczą polityczną. Kilkadziesiąt młodych widzów z Frasanyżu oraz lokalnych wieśniaków, miało możliwość wy-

Romeo i Julia w oczach młodzieży

powiedzenia swych uwag, posłuchania opinii kolegów, a także ludzi teatru.

Młodzieżowa widownia niezwykle żywo reagowała na przedsta-

wienie. Spotkanie prowadziła reżyser przedstawienia, dyr. Wanda Wróblewska. Udział brali także wykonawcy tytułowych ról — Alicja Zalewska i Tadeusz Wierzbicki.

Jaki jest ideał miłości nastolatków? Oto niektóre głosy: „Miłość szczęśliwa dla obu stron, bez tragedii, miłość bez ukrywania i rozczarowań”, albo: „Nie zadowalam się nad swym ideałem, lecz powinien on być podobny do Julii”. „Uważam, że w naszym czasie ludzie są za bardzo lekkomyślni, szczególnie młodzi, aby zdoleć byli do takiej miłości”.

Zabiegający głos porównywał postępowanie bohaterów z ludźmi ze swego otoczenia; mówili o poważniejszych rodzinach, które nie pozwalają dzieciom na małżeństwa, o licznych rozsterkach, o nacisku środowiska, opinii publicznej itp.

Następne spotkanie z teatrem przewidziano jest w Mińsku Maz.

Zdjęcia: Z. Rytyel

