

PODGLĄDAMY MELPOMENĘ

168



„MOJA DROGA DO POLSKI”

Latem br. odbył się II Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych. Jury pod przewodnictwem dra Edwarda Csato przyznało trzy nagrody zespołowe: teatrowi im. Stefana Jaracza w Łodzi za przedstawienie sztuki pisarki fińskiej Helli Wuolijoki pt. „Kobiety z Niskavuori” w przekładzie, opracowaniu i reżyserii Ewy Bonackiej; Teatrowi Polskiemu w Szczecinie za przedstawienie sztuki Johna Osborne’a „Miłość i gniew” w reżyserii Jana Maciejowskiego; teatrowi im. Stefana Jaracza w Olsztynie za wartości ideowe wniesione przez podjęcie odważnej tematyki publicystycznej w przedstawieniu monodramatu Bohdana Kurowskiego „Moja droga do Polski”. Na zdjęciu Halina Stojewska w roli Hejdy w przedstawieniu „Mojej drogi do Polski” (fot. Jerzy Rudke). O swoich wrażeniach z tego spektaklu pisała w poprzednim numerze Barbara Łój z KMT.