



KAMIL GUZMAN

## PTYSIA I PÓŁ CZARNEJ

Na dziedzińcu przed kaplicą św. Anny w Gdańsku młodzi Polacy i Niemcy przedstawiali w czwartek fragmenty tekstów m.in. Tadeusza Różewicza, ks. Jana Twardowskiego, Wisławy Szymborskiej. Spektaki był efektem polsko-niemieckich warsztatów teatralnych, które odbywały się w Domu Spotkań i Pojednania im. Maksymiliana Marii Kolbego w Gdańsku (DMK). – Byli tak pełni twórczej inwencji, że z tekstu „Kartoteki” chcieli powycinać wszystkie fragmenty poświęcone wojnie, a pozostawić jedynie te, które dotyczyły ich młodzieżowych problemów – mówi o uczestnikach zajęć Piotr Cejńóg, dyrektor programowy DMK. Spektaki był dwujęzyczny, aby nic się nie „sypnęło”, młodzi musieli zapamiętać obcojęzyczne kwestie swoich partnerów. Podziw publiczności wzbudziła Silke z Berlina, która perfekcyjnie opanowała polski zwrot „Ptysia proszę i pół czarnej”. Opiekę nad młodymi artystami sprawowali Halina Słojewska i Jan Peszek.

KPG