



Twarze teatru

HALINA SŁOJEWSKA należy do najbardziej lubianych przez publiczność Trójmiasta aktorek Teatru Wybrzeże. Jednakże jej popularność, tak jak wielu innych aktorów, ogranicza się do miasta, w którym występuje. Niedzielny program „Twarze teatru” przedstawił aktorkę publiczności ogólnopolskiej poprzez fragmenty najbardziej znaczących w jej

karierze scenicznej spektakli: „Maria Stuart” Schillera, „Noc trybald” Enquista, „Malowidło na drzewie” I. Bergmana. Był to już jubileuszowy, 50 program cyklu, którego autorem jest Krzysztof Miklaszewski. Dotychczas w „Twarzach teatru” gościło 37 aktorów scen krakowskich, gdańskich, poznańskich i z wielu innych ośrodków pozawarszawskich.