

665

„Twarze Teatru” po raz pięćdziesiąty

REALIZOWANY OD PIĘCIU lat przez Redakcję Publicystyki Kulturalnej OTV Kraków cykl „Twarze Teatru” miał niedawno swój jubileusz emisji pięćdziesiątego programu. Autor cyklu, Krzysztof Miklaszewski, niestrudzony w wyszukiwaniu interesujących indywidualności aktorskich, umożliwił widzom podpatrywanie aktorskiego zawodu. Należy przy tym przypomnieć, że „Twarze Teatru” były pierwszym cyklicznym programem, prezentującym w telewizji ludzi sztuki (obecnie mamy już wiele tego typu audycji: „XYZ”, „Sam na sam”, „Sylwetki X Muzy”, „Godzina z...”).

Nr 45 — 5.XI.1978 r.

IO TK

Pierwszy program, poświęcony Annie Polony — aktorce z Krakowa, został wyemitowany w styczniu 1974 roku. Na prezentację sylwetki artystycznej Anny Polony złożyły się fragmenty znaczących w jej karierze aktorskiej ról teatralnych oraz myśli i komentarze ludzi teatru bliskich aktorce. Interesujący element programu stanowiła rozmowa studyjna Anny Polony z Krzysztofem Miklaszewskim, traktująca o drodze do zawodu i warsztacie aktorskim.

Taka formuła programu została utrzymana do dzisiaj, a o jej wartości decyduje ogromna pasja Krzysztofa Miklaszewskiego w wyszukiwaniu osobowości aktorskich oraz indywidualnej — w odniesieniu do każdego bohatera programu — istoty talentu. Początkowo Miklaszewski ograniczał się do prezentowania biografii artystycznych aktorów Krakowa i programy emitowane były tylko lokalnie, później jednak poszerzył galerię „Twarzy Teatru” o aktorów z innych, liczących się ośrodków teatralnych.

Obecnie ideą przewodnią cyklu jest pokazanie wybitnych, lecz mało znanych szerszej publiczności aktorów pozawarszawskich, którzy z racji związania się z teatrami tzw. „prowincji” nie mają często możliwości, by być wyłansowani przez środki masowego przekazu.

Dotychczas obejrzelśmy 36

premierowych programów oraz 13 powtórzeń z udziałem aktorów z Krakowa, Gdańska, Wrocławia, Łodzi, Poznania i Kalisza. W cyklu prezentowali swą sztukę sceniczną aktorzy z jedenastu polskich teatrów — najwięcej sylwetek „Twarzy Teatru” poświęcono aktorom Teatru Starego w Krakowie, następnie Teatrowi „Wybrzeże” w Gdańsku, a dalej Teatrowi im. J. Słowackiego w Krakowie. Przypomnijmy sylwetki artystyczne Anny Lutosławskiej, Jerzego Trela, Haliny Winiarskiej, Henryka Bisty, Jerzego Stuhra, Ireny Maślińskiej, Ewy Mirowskiej, Stanisława Michalskiego... Dla uzupełnienia tej statystyki należy dodać, że panowie zdecydowanie dominowali jako bohaterowie programów (było ich 21), kobietom poświęcono tylko 16 „Twarzy Teatru”.

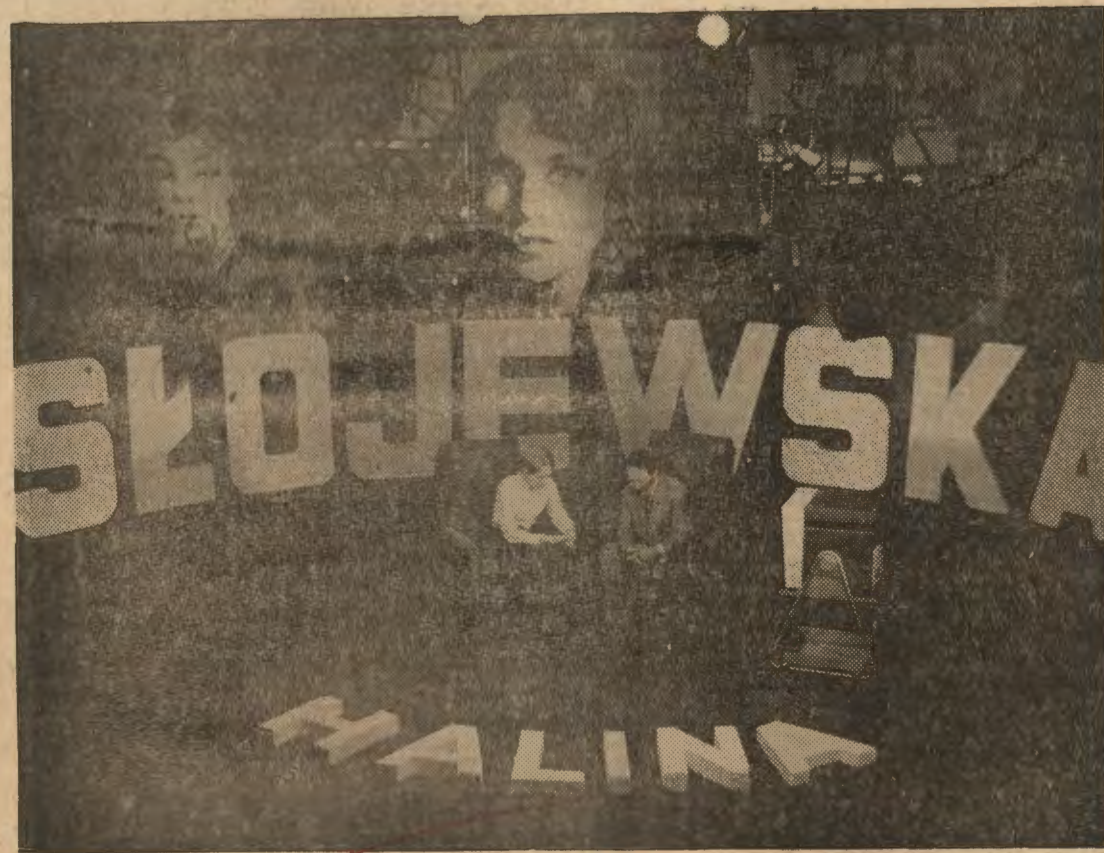
Jubileuszowa „Twarz Teatru” prezentowała Halinę Słojewską z Teatru „Wybrzeże” w Gdańsku, która proponuje typ „aktorstwa intelektualnego”. Słojewska pokazana została poprzez fragmenty sztuk teatralnych: jak „Maria Stuart” Schillera, „Noc Trybad” Enquista, „Malowidło na drzewie” Bergmana i monodram o Róży Luksemburg; dalej przez wypowiedzi ludzi teatru. W rozmowie studyjnej z Krzysztofem Miklaszewskim aktorka mówiła o swych artystycznych niepokojach i wielkich fascynacjach (mono-

dram), o wymaganiach, jakie sobie stawia w zawodzie.

Ogólna koncepcja cyklu, opracowanie kolejnych programów to zasługa Krzyszto-

fa Miklaszewskiego, który jest świetnym znawcą sztuki teatru, zarówno jako praktyk (sam jest aktorem w Teatrze „Cricot 2” Tadeusza Kantora

oraz jako teoretyk sztuki scenicznego. Z okazji jubileuszu życzymy więc Autorowi dalszych, równie ciekawych i atrakcyjnych programów. A.W.



Halina Słojewska i Krzysztof Miklaszewski podczas realizacji programu Fot. ANDRZEJ ANTOSZ