

Okiem i uchem recenzenta

Schultz w monodramie

W SPATIFIE wystąpiła aktorka Teatru Wybrzeże w Gdańsku HELENA SŁOJEWSKA w monodramie „Czas nielegalny” według Brunona Schultza. Nie pierwszy to jej występ w teatrze jednego aktora. Tym razem zaadaptowała fragmenty prozy Schultza, głównie z tomu „Sanatorium pod Klepsydrą”. Trudno tu mówić o monodramie, fragmenty są zbyt ułamkowe, aby stworzyć dramatyczną całość. Ale ta godzina teatru estradowego, zarówno przez wybór materiałów jak i przez jego aktorskie podanie, daje smak fascynującej prozy Schultza, przynosi zarysy jego przedziwnego świata fantazji, snu i koszmaru, świata zdarzeń, które „nie mają swego własnego miejsca w czasie”, które dzieją się „na marginesie czasu”.

Słojewska bardzo subtelnie przekazuje atmosferę tego świata z właściwym odczuciem jego uroków. Jedyny zarzut: głos aktorki w licznych tutaj szeptach i ściszeniach nie ma nośności i wyrazistości, wskutek czego pewne partie tekstu zacierają się i nie dochodzą do ucha słuchacza.

A.G.