

## Tajemnicza śmierć na Saskiej Kępie

# Nie doczekała urodzin

(W) W poniedziałek o godz. 10.30 w willi na Saskiej Kępie przy ul. Obrońców zostały znalezione zwłoki 88-letniej Teresy Roszkowskiej. Wstrząsającego odtrzyca dokonała przyjaciółka zmarłej, plastyczka Izabella K. Na głowie denatki znaleziono liczne obrażenia głowy.

Sekcja zwłok, która odbędzie się w środę, ustali przyczynę śmierci. Policja ze względu na dobro śledztwa nie udziela informacji na temat tego morderstwa.

Sąsiedzi i znajomi twierdzą, że w mieszkaniu znajdowały się cenne przedmioty. Na ścianach wisiały stare obrazy. Nieoficjalnie mówi się także, że zmarła była posiadaczką niezwykle drogocennej, rodowej biżuterii.

Ostatnio sąsiedzi widzieli

Teresę Roszkowską w sobotę późnym wieczorem. Jak zwykle spacerowała ze swoim pieskiem. Zmarła była znana ze swojej miłości do zwierząt. Przez ostatnie tygodnie życia prowadziła zbiórkę pieniędzy na ten cel.

Teresa Roszkowska, scenografka i malarka, urodziła się 28 października 1904 roku w Kijowie. Po studiach malarzkich w Warszawie i Paryżu, zadebiutowała jako scenograf w 1933 r. W latach 1934—39

projektowała dekoracje do sztuk reżyserowanych przez Leona Schillera. W 1937 r. otrzymała srebrny medal na międzynarodowej wystawie sztuki dekoratorskiej w Paryżu za scenografię do „Judyty” J. Giraudoux.

Po II wojnie światowej projektowała scenografię do sztuk reżyserowanych przez Wiercińskiego i Korzeniowskiego. Była autorką scenografii do wielu spektakli operowych i baletowych w Teatrze Wielkim w Warszawie (m.in. do „Borysa Godunowa”) oraz przedstawień Teatru Telewizji.

(Am) ALA, D.K.