

# Malarze teatru

W Salach Redutowych Muzeum Teatralnego w Teatrze Wielkim Operze Narodowej – otwarto wystawę „Axer, Roszkowska – malarze teatru”. Zaprezentowano prace wybitnych scenografów Otto Axera (1906–1983) i Teresy Roszkowskiej (1904–1992). Celem ekspozycji jest pokazanie, w jaki sposób malarstwo i scenografia oddziałują na siebie nawzajem. Twórczość Axera i Roszkowskiej, należących do tego samego pokolenia, którzy swoją działalność artystyczną związali początkowo z malarstwem, a później realizowali się jako scenografowie m.in. teatrów łódzkich i warszawskich, jest dobrym przykładem na udowodnienie związków tych dwóch rodzajów twórczości.

Wystawa będzie czynna do 6 grudnia.

(m)