

TERESA ROSZKOWSKA – artystka malarka, scenograf. Ur. 23 listopada 1904 r. w Kijowie. Studiowała w Warszawie w Akademii Sztuk Pięknych (u prof. T. Pruszkowskiego), w klasie fortepianu Konserwatorium Muzycznego oraz na Wydziale Reżyserii Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej. Swoje prace wystawiała na wystawach indywidualnych, m.in. w Paryżu (1930), Genewie (1931), Brukseli (1935), Chicago i Toronto (1937), Londynie (1939). Brała też udział w wystawach prac scenograficznych w Polsce i w około 20 krajach. W latach 1933–1939 projektowała scenografię do kilkunastu premier w teatrach warszawskich. Podczas okupacji dla konspiracyjnego zespołu studyjnego opracowała dekoracje do „Wojny trojańskiej nie będzie” (1941–1942), kontynuowała też współpracę z E. Wiercińskim. Po wojnie projektowała dekoracje do wielu przedstawień (m.in. do „Elektry” Giraudoux, „Fantazego”, „Horsztyńskiego”, „Don Juana”, „Szkoly żon”) w teatrach Łodzi, Wrocławia, Katowic, Warszawy.

Zmarła ok. 24 października 1992 r. w Warszawie.