

TERESA MALARSTWO
I RYSUNEK
ROSZKOWSKA

Związek
Polskich Artystów Plastyków
Centralne Biuro
Wystaw Artystycznych

*

TERESA ROSZKOWSKA

malarstwo i rysunek
styczeń 1968

*

Warszawa, „Zachęta”
plac Małachowskiego 3



Ur. w Kijowie

- 1924—30 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, pracownia prof. Tadeusza Pruszkowskiego
 Konserwatorium Warszawskie
 1930 Pobyty we Francji i we Włoszech
 1934—36 Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej w Warszawie, Wydział Reżyserski dla Scenografów

Udział w wystawach

- 1930 Pierwsza Wystawa Stowarzyszenia Plastyków „Szkola Warszawska”, Warszawa
 1930/31 Wystawa indywidualna, Paryż
 1931 Salon Wiosenny, Warszawa
 Wystawa Zbiorowa „Szkola Warszawska”, Warszawa
 Confrérie de St. Luc. Ecole de Varsovie, Genewa
 1931/32 Salon Zimowy, Warszawa
 1932 Salon Wiosenny, Warszawa
 Ruchoma Wystawa Sztuki
 1933 Wystawa Zbiorowa „Szkola Warszawska”, Warszawa
 Wystawa Związku 5 Stowarzyszeń Artystycznych, Warszawa
 XVI Wystawa Instytutu Propagandy Sztuki „Szkola Warszawska”, Warszawa
 Wystawa „Szkola Warszawska”, Warszawa
 1933/34 Ruchoma Wystawa Sztuki
 1934 II Międzynarodowa Wystawa Plastyczek, Warszawa
 1935 V Salon Zimowy, Warszawa
 Ruchoma Wystawa Sztuki
 Exposition Internationale d'Art Moderne, Bruksela
 1936 Salon Plastyków Bloku, Warszawa
 Wystawa Stowarzyszenia Plastyków „Szkola Warszawska”, Warszawa
 1937 L'Exposition Internationale Arts et Techniques dans la vie moderne, Paryż —
 Grand Prix i srebrny medal za scenografię i kostiumy do baletu „Baśń Krakowska” (muz. M. Kondracki)
 Warszawski Salon Malarski, Warszawa
 1938 X Salon Warszawski, Warszawa
 1939 Wystawa „Szkola Warszawska”, Rapperswil, Nowy Jork, Ottawa, Sztokholm
 Exhibition of Polish Art, Londyn
 Wystawa „Szkola Warszawska”, Warszawa
 1946 Salon Wiosenny, Warszawa
 1947 Salon Warszawski, Warszawa
 1948 Wystawa Grupy Artystów Plastyków „Powiśle”, Warszawa
 1950 I Ogólnopolska Wystawa Plastyki, Warszawa

- 1951/52 II Doroczna Wystawa Okręgu Warszawskiego ZPAP, Warszawa
 1952 I Ogólnopolska Wystawa Architektury Wnętrz i Sztuki Dekoracyjnej, Warszawa
 II Ogólnopolska Wystawa Plastyki, Warszawa
 1954 IV Ogólnopolska Wystawa Plastyki, Warszawa
 1962 Wystawa Scenografii z cyklu Polskie Dzieło Plastyczne w XV-lecie PRL,
 Warszawa — nagroda III stopnia
 1964 Wystawa Współczesnej Scenografii Polskiej w ramach Międzynarodowego
 Biennale Scenografii, Wenecja
 1966 Wystawa Współczesnej Scenografii, NRD
 1967 Wystawa Współczesny Teatr Polski, Royan, Nancy
 Quadriennale Scenografii, Praga

Realizacje scenograficzne

- 1935 „Maszyna piekielna” J. Cocteau, Teatr Nowy w Warszawie
 1935/36 „Wielki człowiek do małych interesów” A. Fredro. Teatr Narodowy
 w Warszawie
 1936 „Judyta” J. Gironoux, Teatr Nowy w Warszawie
 1938 „Obrona Ksantypy” L. H. Morstin, Teatr Polski w Warszawie
 1939 „Serce w rozterce” Nestroy, Teatr Letni w Warszawie
 1945 „Elektra” J. Gironoux, Teatr Powszechny w Łodzi
 1947 „Cyd” Corneille-Wyspiański, Teatr Polski w Warszawie
 1948 „Fantazy” J. Słowacki, Teatr Polski w Warszawie
 1950 „Don Juan” Molière, Teatr Polski w Warszawie
 1950/51 Kostiumy do filmu „Młodość Chopina”
 1951 „Jak wam się podoba” W. Szekspir, Teatr Dramatyczny we Wrocławiu
 1953 Kostiumy do filmu „Piątka z ulicy Barskiej”
 „Horsztyński” J. Słowacki, Teatr Polski w Warszawie
 1954 „Romeo i Julia” balet S. Prokofiewa, Opera Warszawska
 1955 „Lorenzaccio” A. Musset, Teatr Polski w Warszawie
 1956 „Święta Joanna” B. Shaw, Teatr Polski w Warszawie
 1958 Scenografia do filmu „Żołnierz królowej Madagaskaru”
 1960 „Borys Godunow” M. Musorgski, Opera Warszawska
 1961 „Salome” R. Strauss, Opera Warszawska
 „Don Pasquale” G. Donizetti, Opera Warszawska
 1962 „Klub kawalerów” M. Bałucki, Teatr Narodowy w Warszawie
 1963 „Straszny dwór” S. Moniuszko, Opera Warszawska
 1965 „Krakowiacy i górale” W. Bogusławski, Operetka Warszawska
*Laureatka Nagrody Państwowej II stopnia za scenografię teatralną i filmową,
 1955 r.*

Malarstwo — tempery

- 1 Uliczka w Neapolu, 1935, 130 × 90
 2 Sielanka, 1936, 100 × 89
 3 Barany, 1936, 120 × 80
 4 Czerwony bukiet, 1944, 57,5 × 59,5
 5 Białe kwiaty, 1944, 60 × 52
 6 Polna dróżka, 1952, 54,5 × 60
 7 Kwitnące jablonki, 1952, 60 × 64
 8 Przed burzą, 1952, 52,5 × 63
 9 Nasturcja, 1953, 71 × 60
 10 Georginie, 1953, 92 × 56
 11 Bukiet na czerwonym tle, 1954, 90 × 60
 12 Żółte pole, 1954, 54,5 × 60
 13 Jaśmin, 1954, 50 × 67
 14 Gęsi, 1954, 44,5 × 60
 15 Kopanie kartofli, 1955, 60 × 82,5
 16 Zachód, 1955, 53,5 × 83
 17 Niebieski bukiet, 1956, 75 × 62
 18 Dziewczynki, 1958, 37 × 29
 19 Wnętrze, 1958, 35 × 29
 20 Papierowe kwiaty, 1958, 31,5 × 43
 21 Kwiatki, 1958, 34,5 × 29
 22 Most w Paryżu, 1960, 70 × 100
 23 Wyspa St. Louis w Paryżu, 1960, 70 × 100
 24 Fontanna w Tuileries, 1960, 70 × 100
 25 Place de la Concorde, 1960, 70 × 100
 26 Kury, 1961, 70 × 100
 27 Pola na Podhalu, 1961, 70 × 100
 28 Dębno, 1961, 70 × 100
 29 Komódka, 1961, 100 × 70
 30 Lawenda, 1962, 70 × 100
 31 Oliwki, 1962, 70 × 100
 32 Pejzaż w dolinie Varu, 1962, 70 × 100
 33 Widok z Montmartre, 1962, 70 × 100
 34 Niebieski pejzaż, 1963, 70 × 100
 35 Kara, 1963, 70 × 100
 36 Dunajec, 1963, 70 × 100
 37 Pola w Szlembarku, 1964, 70 × 100
 38 Włoska plaża, 1965, 70 × 100
 39 Karabinierzy, 1965, 70 × 100
 40 Palmy, 1965, 70 × 100
 41 Plaża w Viareggio, 1965, 70 × 100
 42 Targ w Rzymie, 1965, 70 × 100
 43 Sieci, 1965, 70 × 100
 44 Zielona Wenecja, 1966, 70 × 100
 45 Schody Hiszpańskie, 1966, 100 × 70
 46 Szopa w Kalabrii, 1966, 70 × 100
 47 Siena, 1966, 70 × 100
 48 Łódki rybackie, 1966, 70 × 100
 49 Florencja I, 1966, 70 × 100

- 50 Florencja II, 1966, 70 × 100
51 Canal Grande, 1966, 70 × 100
52 Kwiaty na schodach, 1966, 70 × 100
53 Kąpiel na Lido, 1967, 70 × 100
54 Gołębie na placu św. Marka, 1967,
63 × 85,5
55 Gondole, 1967, 62,5 × 85
56 S. Maria della Salute, 1967, 75 × 62
57 Fraglioni, 1967, 63 × 74,5
58 Plaża w Paestum, 1967, 35 × 70
59 Burzliwe morze, 1967, 63 × 75

Rysunki

- 60 Rybacy, 1949, tusz, 32 × 44
61 Beczki, 1949, tusz, 32 × 44
62 Concarneau, 1949, tusz, 32 × 44
63 Łódki rybackie, 1949, tusz, 32 × 44
64 Oczekiwanie, 1949, tusz, 32 × 44
65 Sieci, 1949, tusz, 32 × 44
66 Ryby I, 1949, tusz, 32 × 44
67 Ryby II, 1949, tusz, 32 × 44
68 Uliczka w Cagnes, 1949, tusz, 32 × 44
69 Kaktusy, 1949, tusz, 32 × 44
70 Zaulek w Cagnes, 1949, tusz, 32 × 44
71 Polna dróżka, 1952, tusz, 30 × 42

- 72 Szlembark, 1952, tusz, 32 × 44
73 Jabłonki, 1952, tusz, 32 × 44
74 S. Giorgio, 1967, tusz, 36,5 × 51
75 Santa Maria della Salute, 1967, tusz,
36,5 × 51
76 Gondole I, 1967, tusz, 36,5 × 51
77 Chioggia, 1967, tusz, 65,5 × 51
78 Gondole II, 1967, tusz, 24,5 × 34
79 Plac św. Marka I, 1967, tusz, 24,5 × 34
80 Plac św. Marka II, 1967, tusz, 24,5 × 34
81 Mosty weneckie, 1967, tusz tempera,
24,5 × 34
82 Florencja, 1967, kredki, 24,5 × 34
83 Plac w Sienie, 1967, tusz tempera,
24,5 × 34
84 Plac w Sienie II, 1967, tusz, 24,5 × 34
85 S. Gimignano, 1967, tusz tempera,
24,5 × 34
86 Piazza Navona, 1967, tusz tempera,
24,5 × 34
87 Neapol, 1967, tusz, 24,5 × 34
88 Amalfi, 1967, tusz tempera, 24,5 × 34
89 Pozitano, 1967, kredki, 24,5 × 34
90 Pinie, 1967, tusz tempera, 24,5 × 34
91 Plaża na Ischii, 1967, tusz, 24,5 × 34

ILUSTRACJE



1. Uliozka w Neapolu



4. Czerwony bukiet



5. Białe kwiaty



22. Most w Paryżu



26. Kury



29. Komódka



30. Lawenda



37. Pola w Szlembarku



38. Włoska plaża



44. Zielona Wenecja



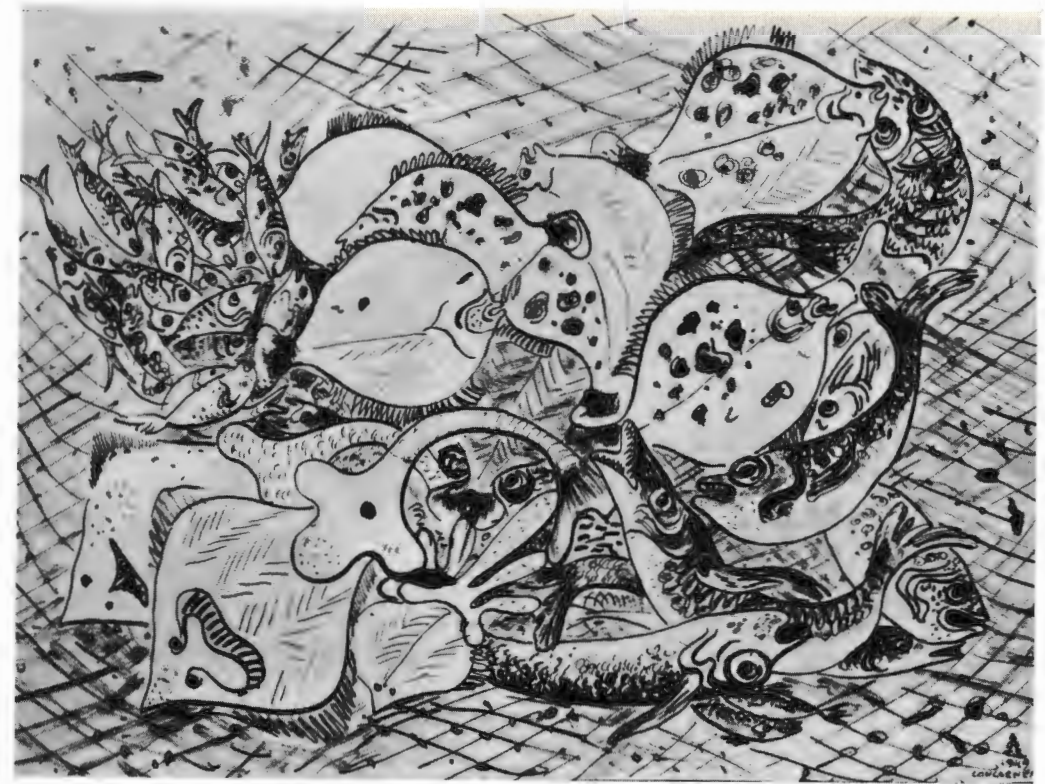
45. Schody Hiszpańskie



55. Gondole



56. S. Maria della Salute



66. Ryby I



74. S. Giorgio



79. Plac św. Marka I

Projekt ekspozycji: Andrzej Strumiłło

Projekt plakatu: Józef Mroszczak

Opracowanie graficzne katalogu: Stefan Bernaciński

Redakcja katalogu: Maria Matusińska (CBWA)

Zdjęcia do katalogu: Pracownia Fotograficzna CBWA—Wiesława Rolke

Zdjęcie artystki: Edmund Kupiecki

Redakcja techniczna: Jan Heydrich (CBWA)

Druk. im. Rewolucji Październikowej Zam. 1933/67 T-9 Cena zł. 10

EGZEMPLARZ OSTATNI
WYJAC... Y ZE ZBIORÓW

ZE ZBIORÓW
*Stanisława Witolda
Balickiego*