



TERESA
ROSZKOWSKA
(1904-1992)

OBRAZY

LIPIEC - SIERPIEŃ 1997



NOTA BIOGRAFICZNA

TERESA ROSZKOWSKA, malarka, scenograf. Ur. 23 listopada 1904 roku w Kijowie. Od początku lat dwudziestych w Warszawie. Ukończyła Konserwatorium Muzyczne w klasie fortepianu i Szkołę Sztuk Pięknych w pracowni malarstwa Tadeusza Pruszkowskiego (1930) oraz scenografię na Wydziale Reżyserii Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej (1936). W latach trzydziestych związana z ugrupowaniem plastycznym „Szkoła Warszawska”, nawiązującym do tradycji renesansowego malarstwa cechowego. Liczne wyjazdy studyjne na południe Europy. W roku 1933 debiutowała jako scenograf, stając się już w okresie przedwojennym jednym z najważniejszych twórców polskiej plastyki teatralnej. Współpracowała m.in. z Leonem Schillerem, Edmundem Wiercińskim, Aleksandrem Bardinim, tworząc dekoracje ostentacyjnie malarskie, w których podstawę kompozycji scenicznej stanowiły barwa i światło. W latach siedemdziesiątych odeszła od teatru poświęcając się całkowicie działalności malarskiej.

WAŻNIEJSZE WYSTAWY

Indywidualne

- 1931 Malarstwo – Paryż Galerie Bonaparte
- 1960 Scenografia – Londyn Instytut Kultury Polskiej
- 1968 Malarstwo, rysunek – Warszawa Zachęta
- 1983 Malarstwo, scenografia – Warszawa Zachęta
- 1988 Malarstwo – Warszawa Galeria Sceny Kameralnej Teatru Polskiego
- 1989 Scenografia – Warszawa Muzeum Teatralne



Zbiorowe

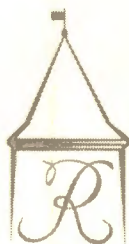
- 1930–1939 Wystawy Stowarzyszenia Plastyków „Szkoła Warszawska” – Warszawa IPS, TZSP, Łódź Galeria w Parku Sienkiewicza, Poznań TPSP, Genewa Musée Rath, Lwów TPSP, Rapperswil, Nowy Jork, Ottawa, Sztokholm
- 1936–1939 Wystawy „Bloku” Zawodowych Artystów Plastyków – Warszawa IPS, Rapperswil, Genewa Grand Musée, Sztokholm Liljevachs Konsthall, Londyn New Burlington Gallery
- 1932–1947 Udział w Salonach Wiosennych i Zimowych – Warszawa IPS, Muzeum Narodowe
- 1937 Wystawa Światowa – Paryż – Grand Prix, srebrny medal za scenografię do baletu *Baśń krakowska*
- 1948 Wystawa Grupy Artystów Plastyków „Powiśle” – Warszawa, Muzeum Narodowe
- 1950–1954 Ogólnopolskie wystawy plastyki – Warszawa Muzeum Narodowe, Zachęta
- 1964–1979 Udział w wystawach współczesnej scenografii polskiej i światowej – Wenecja, Berlin, CliKP, Budapeszt Vigszinhas, Nancy, Royan, Praga, La Rochelle, Amiens, Saint Denis, Mediolan Museo Teatralla alla Scala, Moskwa, Tallin, Oslo Muzeum Sztuki Stosowanej, Londyn Muzeum Wiktorii i Alberta, Birmingham Forum, Neuchâtel Muzeum Etnograficzne, Budapeszt Történeti Muzeum
- 1968 Wystawa *W kręgu Pruszkowskiego* – Warszawa Muzeum Narodowe
- 1971 Udział w wystawach rocznicowych i tematycznych organizowanych przez Muzeum Teatralne w Warszawie
- 1983 *70 lat Teatru Polskiego w Warszawie* – Warszawa Teatr Polski

SPIS PRAC

- | | |
|----------------------|------|
| 1. Barany | 1936 |
| 2. Pola na Podhalu | 1978 |
| 3. Kolacja | 1938 |
| 4. Kołysanka | 1938 |
| 5. Georginie | 1953 |
| 6. Kuglarze | 1932 |
| 7. Święty Franciszek | 1930 |
| 8. Sielanka | 1936 |
| 9. Śnieg | 1934 |
| 10. Ogród | 1932 |

Scenariusz i ekspozycja wystawy
GRAŻYNA RUSZCZYC

Obrazy wypożyczone ze zbiorów
MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE



Dom Pracy Twórczej Ministerstwa Kultury i Sztuki w Radziejowicach
ul. Sienkiewicza 4, 96-325 Radziejowice
tel./fax (046) 855 24 45; (046) 857 71 25; (046) 857 71 27; (022) 755 61 87

zb. pnyw. l. Śmiełowski