

# Co nam pokazuje i cz

## Festiwal Sztuk Ra

przez świetlice musi być utworem artystycznym, musi wywoływać przeżycie estetyczne.

### GASTELLO

Zdaje mi się, że wszystkie te walory posiada również sztuka Izadora Szoka o Mikołaju Gastello, lotniku i bohaterze Związku Ra-

dzieckiego. Ze starannością i pomysłowością wystawił ją w ramach Festiwalu Państwowy Teatr Powszechny z Warszawy — w reżyserii Czesława Szpakowicza. „Gastello” to sztuka różna gatunkowo od wszystkich widzianych przez nas dramatów radzieckich, dlatego wystawienie jej wywołało wiele nieporozumień. Różniem swoim najbardziej zbliża się chyba do inscenizacji powieści realistycznych, jak np. „Młoda Gwardia” Fadiejewa, czy „Matka” Gorkiego, którą pokazał Objazdowy Teatr Domu Wojska Polskiego — w reżyserii Emila Chaberskiego. „Gastello” to udramatyzowana, a raczej pokazana w formie

dialogów opowieść o autentycznym człowieku, bohaterskim lotniku, który zginął w ostatniej wojnie z Niemcami. Jej język jest prosty i nieskomplikowany jak życie przeciętnego człowieka; zdarzenia, które ukazuje, nie są rzadkie. Dlatego właśnie może jest taka wzruszająca — dlatego nadaje się do wystawienia albo przez zespół świetlicowy. Nie można mierzyć jej wartości zwykłą miarą dramatu; funkcja społeczna, którą spełnia ta sztuka i środki, jakie wybrał autor, są najzupełniej odmienne. Z przedstawienia „Gastello” wyjdzie bardzo niezadowolony widz normalnego teatru, przyzwyczajony do oglądania dramatów o dramatycznych, skomplikowanych konfliktach psychologicznych, pisanych aforystycznym stylem. Dlatego też wystawianie tej sztuki przez teatr zawodowy, do tego jeszcze stołeczny, wydaje mi się pomysłem chybnym. Na innej scenie, dla widza szukającego w teatrze innych wartości, może być wartościowym przeżyciem.

Z zespołu wyróżnił się Stanisław Libner, jako Paweł Giriawaj, mechanik; stworzył postać bez zarzutu, opracowaną konsekwentnie rolę, prostego, dobrego człowieka. Intelligentnie choć monotonicznie grała Rena Tomaszewska, Jerzy Tkaczyk jako Mikołaj Gastello wypadł trochę blado.