



2

1947/48

TEATR „JASKÓLKA“: „Strzały na ulicy Długiej“ — Anny Świrszczyńskiej, to sceniczna analiza problemów moralnych związanych z okupacją, a mianowicie, jak dalece wolno się człowiekowi posunąć poza linię normalnej przyzwoitości w zdobywaniu środków na wydobycie z „kacetu“ osoby ukochanej. Zaletą przedstawienia jest bardzo dobra gra Janiny Martini. Wadą, postać głównego bohatera-bojowca konspiracyjnego, Józefa — osobnika z nieprawdziwego zdarzenia, źle granego przez Luszczewskiego. Sztuka wywołała duże dyskusje.