

Rzepka zaczarowana

Na początku przedstawienia przed wypełnioną w całości widownią pojawił się Czarodziej. To on wyczarował wszystko to, co potem działo się na scenie.

Wierny pies Burek, leniwy kot Mruczek, złośliwa żaba mieszkająca w studni, para sympatycznych staruszków i ich wnuczka Marysia - to niektórzy bohaterowie bajki muzycznej pt. „Czarodziejska rzepka” Pawła Malarewskiego, której premiera odbyła się w piątek w częstochowskim teatrze.

O tym, że premierowe przedstawienie bajki można uznać za udane, świadczyły przede wszystkim reakcje dzieci. Mali widzowie z zapartym tchem śledzili losy Marysi i jej przyjaciół, którzy by uratować więdnącą rzepkę, wybrali się na poszukiwanie czarodziejskiego źródła.

Po drodze czekało ich oczywiście mnóstwo przygód. Przez scenę przewijały się więc bajkowe postacie, rozgrywały się fantastyczne sytuacje. Były chwile strachu, nie brakowało jednak śmiechu i wspólnej zabawy.

„Czarodziejską rzepkę” wyreżyserował oraz uzupełnił piosenkami Zbigniew Bebak, aktor częstochowskiego teatru. Udaną scenografię do bajki stworzył Władysław Wagner, choreograficznie wzbogacił ją Jakub Chrzanowski, a muzykę

do całości napisał Tadeusz Dobrzański.

Wśród aktorów na scenie pojawiają się m.in. Marian Florek (pies Burek), Marek Ślosarski (kot Mruczek), Małgożata Marciniak (mysz), Małgożata Chojnacka (żaba), Andrzej Iwiński (kret), Ewa Kamińska-Jankowska (wnuczka Marysia). W roli dziadka wystąpił reżyser - Zbigniew Bebak.

Z okazji premiery w teatralnym foyer zorganizowano dwie wystawy plastyczne:

Jedną z nich to prezentacja prac Ewy Piwowarskiej, absolwentki, a obecnie pedagoga Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie.

Druga wystawa to prace dziecięce nadesłane na konkurs „Moja ulubiona postać z bajki i projekt kostiumu dla niej”. Na ręce organizatorki, Kaliny Słomskiej, wpłynęło 130 prac i wszystkie zostały przedstawione w teatralnym foyer.

Autorami akwarcek, ry sunków, wydzieranek, wyklejank - technika była dowolna - były dzieci w różnym wieku.

Obie wystawy będą towarzyszyły kolejnym przedstawieniom „Czarodziejskiej rzepki” przez kilka najbliższych tygodni, a jej widzowie będą mogli wybrać najlepsze - ich zdaniem - konkursowe prace.

Beata STRĄK