

Foto-teatr »Expressu«

## »DIABLI NADALI«

w Teatrze Satyryków — »Syrena«



Oto właśnie owi diabli, którzy „nadali” najnowszy program w Teatrze „Syrena”. Diabeł z lewej (Jerzy Duszyński) i diabeł z prawej (Jerzy Pietraszkiewicz) najwyraźniej boją się komendy Stefani Grzędzińskiej. Za chwilę zrzucą wszystkie akcesoria diabelskie i udając ludzi, będą razem z nią prowadzili konferansjerkę.

Zaczynamy,



Takie połączenie to gwarancja śmiechu. To coś więcej, to gwarancja prawdziwego, głębokiego przeżycia artystycznego. Połączenie? No, tak; oczywiście, mowa o Irenie Kwiatkowskiej i Adolfie Dymśy. Spotkali się przypadkiem na ławeczce w parku: ona samotna, zawiedziona, opuszczona przez aż trzech kolejno panów, których imiona rozpoczynają się od litery „A”. I on samotny z pustką w sercu. Poznali się, porozmawiali... I jak porozmawiali... To trzeba zobaczyć i usłyszeć.

## Robotnicy warszawscy zaciągają warty lipcowe

(Dokończenie ze str. 1)

W NIEKTÓRYCH zakładach pracy stolicy odbywają się już akademie z okazji Święta Odrodzenia. W Teatrze Powszechnym zgromadziła się na akademii cała załoga Biura Projektowo - Konstrukcyjnego Instalacji Przemysłowych.

Poważnym osiągnięciem tego biura jest opracowanie w ciągu 5 lat jego istnienia 2 tys. projektów instalacji przemysłowych dla różnych obiektów, a m. in. dla Nowej Huty, Kędzierzyna, wielu zakładów przemysłu włókienniczego i innych.

O STATNIE dni przed Świętem Odrodzenia wykorzystują załogi licznych zakładów pracy na uzyskanie jak najlepszych wyników w produkcji, podniesienie jej jakości i obniżenie kosztów. Tysiące robotników zaciągnęli lipcowe warty pracy.

W Warszawie również w dalszym ciągu zaciągane są warty lipcowe. Już ponad 700 robotników Warszawskiej Fabryki Motocykli złożyło w radzie zakładowej meldunki o zaciągnięciu warty produkcyjnych dla uczczenia Święta 22 Lipca i V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów. Jako jedni z pierwszych stanęli tu na wartach robotnicy z wydziału silnikowego. Pracownicy tego działu zobowiązali się do dnia 22 lipca montować codziennie jeden silnik motocyklowy ponad plan.

Zaciągają także warty robotnicy Zakładów Radiowych im. M. Kasprzaka. W ponad 80 procentach zaciągnęła je załoga wydziału produkującego bakelitowe części do aparatu radiowego typu „Syrena”.



Ta /rozjuszona „pantera”, wymachująca pięściami z taką zaciekłością to, nie uwierzycie, Hanka Bielicka. Przyszła na mecz bokserski razem z Leszkiem Mikulowskim i... „wzięła ją”.



To Jadwiga Prollńska. Śpiewa w tym programie ludowe piosenki rosyjską i brazylijską.

