

Ż y c i o r y s

Urodziłam się 15.VIII.1915 w Warszawie. Świadectwo dojrzałości otrzymałam w r.1931 w gimn. "Szarotka" w Zakopanem i w tymże roku zapisałam się na Wydz. Prawa i Adm. Un. Jag. w Krakowie, który ukończyłam w roku 1935. Podczas studiów byłam członkiem zespołu studenckiego "Tow. Przyj. Dramatu Klasycznego", który często wspólnie ze słuchaczami lektoratu "Żywego Słowa" prow. przez dr. J.R. Bujańskiego organizował szereg imprez artystyczno-teatralnych na terenie Uniwersytetu i miasta.-

W r.1935, po ukończeniu studiów zostałam przyjęta do Instytutu Rędoty J. Osterwy w Warszawie. Grałam w spektaklach Teatru Szkolnego reżyserowanych przez J. Osterwę, M. Dulębę i E. Kuninę.- W r.1939 zdałam egzamin aktorski przed Kom. PIST-u i zaangażowałam się do Teatru Wołyńskiego /dyr. J. Strachockiego/ Wojna przerwała moją pracę w teatrze. 2.IX. zostałam zmobilizowana /P.W.K. do Obrony Przeciwlotniczej, a później służby sanitarnej. Pracowałam kolejno w Szpitalach : wojskowy, później PCK w Lublinie i Szpitalu Powiatowym w Bychowie - organizowałam w tym czasie pomoc sanitarną dla partyzantek na lubelszczyźnie, należąc od zimy 1939 do organizacji podziemnej /ZPN, później AK/ W r.40/41 zostałam po raz pierwszy aresztowana przez Gestapo i uwięziona na Zamku Lubelskim, zwolniona po trzech miesiącach.- Wobec grożącego mi ^Wpotórni aresztowania, zmuszona byłam zaprzestać pracy w szpitalu i po parotygodniowy ukrywaniu się na terenie lubelszczyzny zostałam przerzucona do W-wy, gdzie pracowałam od r.43 jako łączniczka Kom.Gł.VIII Oddz. AK

W lipcu 1944 zostałam internowana na teren ZSRR, skąd powróciłam w zimie 1944 Po zweryfikowaniu rozpoczęłam pracę w "Teatrze Młodych" w W-wie /dyr. Bartnicki a później w Teatrze Ludowym /dyr. Strachocki-Mroziński/ W tym okresie też prowadziłam zespoły dziecięce teatralne TPD.

W r.1949 zostałam przyjęta na II rok Wydz. Reżyserskiego PWST w W-wie. Po studiach w Teatrze Polskim w W-wie, oraz Teatrze im. St. Żeromskiego w Kielcach, otrzymałam dyplom reżysera w r.1952.

1950/53 praca reżyserska w Teatrze w Kielcach /Nagr. WRN za "pracę nad podniesieniem poziomu artystycznego zespołu teatru" /

1954/56 kierownik artystyczny w Teatrze im. Siemaszkowej w Rzeszowie ze szczególnym zadaniem zorganizowania drugiego zespołu i objazdu teatralnego

1956 - Teatr Sensacji Estrady Warsz. /"T. Komedia" /

1956/60 - Kierownik Artyst. Dolnośląskich Teatrów w Jeleniej Górze /organizacja sceny wałbrzyskiej/ W okresie kadencji 1958/60 byłam radną WRN-u i członkiem Komisji Kultury. W r.1960 otrzymałam

nagrodę za reżyserię szt.L.Kruczkowskiego "Pierwszy Dzień Wolności" na I-ym Festiwalu Teatralnym we Wrocławiu.-

W latach 1960/67 reżyserowałam na zasadzie umów o dzieło w teatrach dramatycznych i operetkowych we Wrocławiu, Łodzi, Warszawie, Gdyni, Białymstoku, Lublinie, Sosnowcu i i. W tym okresie też współpracowałam z Stoł.Un.Powsz.TWP w zakresie propagowania wiedzy o teatrze, otrzymałam w r.1957 ~~znak~~ srebrną oznakę działacza TWP.

Od roku 1967 ~~xxxxxx~~ na etacie reżyserskim ^{i aktorskim} w Państwowym Teatrze im. Solskiego w Tarnowie.- W r.1975 prz-eszłam na emeryturę.
Jestem członkiem ZBOWID-u.

Odznaczenia: Odznaka Grumwaldzka
Medal Zwycięstwa i Wolności 1945
Medal "Za udział w Wojnie Obronnej 1939"
Krzyż Partyzancki.

Warszawa, dnia 13 luty 1970