

„ŚWIĘTOSZEK” Moliere w Teatrze „Artos”



Marja Korabówna i Irena Stelmachówna
Fot. Kaczkowski — Myśkowski

Teatr objazdowy „Artos” ma już za sobą z górą 2.000 imprez w miejscowościach nie posiadających teatru. „Świętoszek” jest jedną z najlepszych.

Sprężysta i pomysłowa reżyseria Perzanowskiej nadała komedii Moliere właściwe tempo i koloryt, bez przesadnie jaskrawych efektów.

Teatr objazdowy „Artos” śmiało może rywalizować z teatrami stolicy i dostarcza dużo czestych wręcz artystycznych publiczności prowincjonalnej, zmęczonej do wędrownych imprez ich dotychczasowym, na ogół niskim poziomem.

1950