



Zespół teatryku „Syrena“ gra w sali letniego teatru „Bagatela“ farsę Dobrzańskiego „Żołnierz Królowej Madagaskaru“, w świetnej przeróbce Tuwima. — Sempoliński w roli Mazurkiewicza rozśmieszyłby do tej nawet owego „proboszcza z Radomia“, którego potępienia — zgodnie z treścią farsy — obawia się za to, że uległ wdziękowi aktorki kabaretowej Camilli. Tę ostatnią ucieleśnia (w pełnym i najlepszym owego słowa znaczeniu) Zimińska. Charakteryzacja i gra Stefcii Górskiej w roli niegrzecznej Kazia — ponad wszelkie pochwały. Reszta zespołu (zwłaszcza Dzięwoński) również b. dobra. — Opracowanie muzyczne T. Sygietyńskiego arcy-miłe, sala co wieczór arcypelna, sukces arcyzastężony. (h. e.)

