

# Balety hiszpańskie w Teatrze Wielkim

12 i 13 bm. warszawski Teatr Wielki wystąpi z premierą dwóch baletów hiszpańskich. Jeden z nich, w choreografii Teresy Kujawy, oglądała już publiczność w Łodzi i Wrocławiu.

Tą pozycją jest „Yerma” do muzyki de Falli „El amor brujo” („Czarodziejska miłość”) i z librettem Marii Straszewskiej według dramatu Federico Garcii Lorki. Postać tytułową tańczyć będzie wybitna solistka tego teatru, Anna Staszak.

Drugim baletem będzie „Goya” do muzyki współczesnych de Falli kompozytorów — Rodrigo i Turiny. Libretto napisał Mirosław Bujko inspirowany piękną książką Liona Feuchtwangera o wspaniałym malarzu hiszpańskim. Postać Goyi odtworzy na scenie Franciszek Knapik i Jerzy Kosjanik, księżną Alba tańczą kolejno Anna Bialecka i Barbara Kryda, zaś w postać Don Carlosa IV wcieli się Stanisław Szymański.

Kierownictwo muzyczne spektaklu spoczywa w doświadczonych rękach Andrzeja Straszynskiego, scenografia jest dziełem Władysława Wigury, a ważna w tym przedstawieniu reżyseria światła — to praca Stanisława Zięby. Warto dodać, że w „Yer-

me” partię wokalną śpiewają na przemian cztery wybitne mezosopranistki Teatru Wielkiego. (mag)