

Wieczór baletów hiszpańskich

((Dokończenie ze str. 1)

stał w ubiegłym roku na zamówienie Teatru Wielkiego. Autorem libretta oraz muzycznej koncepcji jest Mirosław Bujko.

I ciekawostka. Po raz pierwszy w dziejach nowego gmachu teatru wykorzystane zostaną systemy świetlne i projekcyjne, dzięki którym publiczność obejrzy prace malarskie i grafikę Goi.

W przedstawieniu, do którego scenografię i kostiumy zaprojektował Władysław Wigura, zobaczymy m.in. Barbarę Kryde, Annę Staszak, Annę Białecką, Zofię Rudnicką, Franciszka Knapika, Stanisława Szymańskiego, Łukasza Gruziela.

Nad kierownictwem muzycznym czuwa Andrzej Straszynski, a „Fantazję dla szlachcica” Joaguina Rodriga wykona na gitarze klasycznej Leszek Potasiński.



Fot. Jarosław Taran

Ruch i ekspresja na scenie Teatru Wielkiego.

W Teatrze Wielkim 12 bm. kolejną premierą — wieczór baletów hiszpańskich „Yerma” i „Goya” w inscenizacji i choreografii Teresy Kujawy.

„Yerma”, z librettem M. Straszewskiej, opartym na dramacie Lorki, z muzyką de Falli, miała swoją premierę w 1972 r. w Operze Wrocławskiej. „Goya” to balet, który pow-

(Dokończenie na str. 2)

