

Premiera baletowa w Teatrze Wielkim



Warszawski Teatr Wielki zaprezentował kolejną premierę — wieczór baletów hiszpańskich Teresy Kujawy, składający się z dwóch utworów — „Yerma” i „Goya”.

„Yerma” z librettem Marii Straszewskiej wg dramatu Federica Garcii Lorki pod tym samym tytułem i z muzyką „El amor brujo” Manuela de Falla miała swoją premierę w 1972 r. w Operze Wrocławskiej również w inscenizacji i choreografii Teresy Kujawy.

„Goya” natomiast jest baletem, który powstał na za-

mówienie warszawskiego Teatru Wielkiego. Autorem libretta i koncepcji muzycznej — na którą składają się utwory: „Fantazja dla szlachcica” J. Rodrigo i „Procession del rocío” oraz „3 tańce fantastyczne” J. Turina — jest Mirosław Bujko. Inscenizacja i choreografia Teresy Kujawy łączy elementy klasycznego kanonu hiszpańskiego, tańca i folkloru.

W „Goyi” wykorzystano możliwości systemów świetlnych i projekcyjnych sceny Teatru Wielkiego. Projekcje są przeglądem wybranych

dzieł Goyi, prac malarskich i grafiki, obrazujących rozwój stylu malarza i zmienność jego artystycznego spojrzenia na hiszpańską rzeczywistość początków ubiegłego stulecia.

Scenografię i kostiumy do całości spektaklu przygotował Władysław Wigura, kierownictwo muzyczne objął Andrzej Staszyński, a tańczą m. in. Barbara Kryda, Anna Staszak, Franciszek Knapik, Stanisław Szymański, Zofia Rudnicka, Łukasz Gruziel.

(A-Z)

(Foto CAF — Matuszewski)