

665 „Don Pasquale“ w Operze Poznańskiej

W sobotę i niedzielę 30 listopada i 1 grudnia br. odbędzie się premiera (dwie obsady) znanej opery komicznej Gaetano Donizetti'ego „Don Pasquale“.

Pełną rokokowej lekkości i przewrotności powstała w 1843 roku opera ta jest w stałym repertuarze wszystkich wielkich scen operowych świata. W Poznaniu swą premierę miała w 1934 roku pod kierownictwem muzycznym Zygmunta Latoszewskiego. Druga premiera „Don Pasquale” odbyła się w Operze Poznańskiej w roku 1951. Dyrygował wówczas Zygmunt Wojciechowski a wspaniały sukces śpiewaczy odnieśli: Barbara Kostrzewska i Aleksander Klonowski.

Sobotnio-niedzielną, trzecią poznańską realizację „Don Pasquale” reżyseruje Maria Straszewska. Autorem scenografii (i plakatu) jest Andrzej Markowicz. Kierownictwo muzycz-

ne spoczywa w rękach Edwina Kowalskiego, plastykę ruchu scenicznego opracowała Barbara Kasprowicz. Norinę śpiewać będą Antonina Kowtunow i Krystyna Pakulska, Malatestę — Marian Kondella i Janusz Temnicki, Don Pasquale — Andrzej Kisewetter i Edward Kmiciewicz, Ernesta — Edwin Borkowski, notariusza — Władysław Wdowicki i Lech Koperny. Chór przygotował Henryk Górski.

Opera Donizetti'ego z racji swego belcanta stwarza możliwość pokazania piękna brzmienia głosu przez śpiewaków. Stąd też opera ta jest tak lubiana przez szeroką publiczność operową. (bran)