

Jubileusz sióstr Łozińskich

MIJA 55 lat od debiutu scenicznego ZUZANNY ŁOZIŃSKIEJ. Swoją bogatą karierę rozpoczęła w balecie. Jako 16-letnia adeptka została przyjęta do szkoły baletowej przy Teatrach Miejskich we Lwowie. Po kilku latach tańczyła solowe partie w Operetce lwowskiej. Studia aktorskie odbywała pod kierunkiem Ireny Trapszo i Wanddy Siemaszkowej.

W 1947 roku Zuzanna Łozińska przybyła do Jeleniej Góry, gdzie objęła dyrekturę i kierownictwo artystyczne teatru. Od tamtej pory praca artystyczna jubilatki jest trwale związana z dziejami

liżowała. Początki w Jeleniej Górze też były trudne. Grało się „Głupiego Jakuba” przy kilku

Więcej wapna na polach

(jar) Od kilku lat wykorzystywane jest w rolnictwie wapno odpadowe pochodzące z Celwiskozy. Stanowi ono cenny nawóz. Pozyskiwaniem wapna z dołów oraz dowiezieniem go na pola rolników zajmuje się POM w Cieplicach. W tym roku osiągnięto dalszy postęp w organizacji prac związanych z zastosowaniem wapna do celów rolniczych. Obniżono także cenę nawozu do symbolicznej złotówki za tonę. Uruchomiono więcej sprzętu do pozyskiwania wapna z odstożników.

Osiągnięte efekty są znaczne. Czterokrotnie zwiększono wywóz wapna na pola rolników w obrębie powiatu jeleniogórskiego. W ub. latach wywożono 1—3 tys. ton, w tym roku rozwieziono już 6 tys. ton, a roczny plan wynosi 10 tys. ton. Ilość ta pokrywa całkowicie zapotrzebowanie rolników i... gleby.

Po raz pierwszy POM „eksportuje” wapno pocelwiskożowe poza granice powiatu. Dziennie wysyła się 10 wagonów. Wapno otrzymują powiaty: Oława, Wrocław i Trzebnica. Wyślano już łącznie 3 tys. ton. W przyszłości „eksport” nawozu zostanie zwiększony.

300 dzieci nie zaszczepiono przeciw H-M

(mag) Przed kilkoma dniami w Jeleniej Górze i w powiecie służba zdrowia przeprowadziła godatkowe szczepienia przeciw H-M. Zaszczepiono 2.550 dzieci. Razem 47.560 dzieci. Niestety część rodziców nie dopełniła swojego obowiązku. Około 300 dzieci nie zostało jeszcze uodpornionych na tę groźną chorobę.

osobach na widowni. Dopiero po roku Solski ściągnął widzów, grając w „Grubych rybach”. Lody na widowni zostały przelamane. Teatr nasz miał już wtedy dobrą opinię.

— Co sądzi Pani o Jeleniej Górze?

— Kocham miasto i jego teatr. Jeleniogórska publiczność jest wspaniała, uroczą i bardzo wymagająca. Najwyższe kontakty z widownią uzyskiwałam tutaj. Często otrzymywałam listy od widzów. Bardzo dużo pięknych i ciepłych słów otrzymałam za rolę w „Grzesznikach bez winy”. To bardzo cieszy i zobowiązuje. Nie mogłabym już dziś opuścić Jeleniej Góry. Stałam się jej entuzjastką. Uwielbiam dzieci. Stanowią najwdzięczniejszą publiczność i w nieklamany sposób okazują radość i wzruszenie.

WDNIACH poprzedzających jubileusz społeczeństwo daje wyraz holdu i uznania dla talentu i pracy nestorki jeleniogórskiej sceny. Serdeczna atmosfera spotkań, pamięć i kwiaty świadczą, że sprawy teatru i jego ludzi są bliskie mieszkańcom ziemi jeleniogórskiej.

21 września o godz. 19 odbędzie się uroczystości jubileuszowe. ZUZANNA ŁOZIŃSKA wystąpi jako Babcia w sztuce Zdz. Skowrońskiego „W czepku urodzona”.

★ Pięćdziesiąt lat mija od chwili, kiedy pracę na scenie podjęła młodsza siostra Zuzanny Łozińskiej — Janina Łozińska-Wronowska. Karierę rozpoczęła na scenie Opery i Operetki lwowskiej. Grywała także epizody w teatrze dramatycznym. Od 1947 roku Janina Wronowska pracuje w Jeleniej Górze w charakterze aktorki, suflerki i inspicjenta.

Czeigodnym Jubilatkom — w imieniu społeczeństwa, współpracowników i redakcji — życzymy dalszych, długich lat pracy na scenie.

Z notatnika kibica

© (czes) W rozgrywkach o mistrzostwo klasy B gr. I Farmacja J.G. pokonała Lechję Piechowice 2:1, Kryształ Piechowice zremisował z Papiernikiem J.G. 1:1. W gr. II LZS Barcinek pokonał LZS Promień Grudza 2:0, a Pogoń Wleń



Na zdjęciu: Zuzanna Łozińska jako Babcia.

jeleniogórskiej sceny. Kierowała teatrem do 1950 r. W latach 1950—54 pełniła obowiązki kierownika artystycznego Teatru Dolnośląskiego. Później przenosi się do Wrocławia. Po 6 latach wraca do Jeleniej Góry i znów obejmuje stanowisko kierownika artystycznego.

Pięćdziesiąt pięć lat pracy sceniczej to jubileusz w dziejach aktorstwa wyjątkowy, tym bardziej, że bohaterkę tego wydarzenia cechuje jeszcze dziś wielka żywotność i temperament. W przededniu jubileuszu pytamy Zuzannę Łozińską o początki kariery artystycznej i o początki pracy w Jeleniej Górze.

— Ojciec, muzyk Opery lwowskiej i prof. konserwatorium, matka — szalona teatro-manka. To wytwarzało określony klimat w domu rodzinnym. Kiedyś kolega ojca, baletmistrz zasugerował balet. Pierwsze próby wypadły pomyślnie. Tak się zaczęło. Pierwszy raz grałam w operetce „Ewa”. Miałam rolę epizodyczną. Niosłam walizki i udawałam, że były ciężkie. Trema hamowała ruchy, para-

Wzrost

kompleksowa, z rzadkimi objętymi wieradów i w tym roku na realizacji gazowego ze ciaławia. Po najbliższych u w Lwów-

Organiza-
palmi anhy-
w Niwnicach
redstawiciele
rencje lwó-
partyjnej.
tow. STA-
— członek
ekretarz KP
TANISŁAW
k, sekretarz
HRZĄSZCZ
niczący RZ
ANDURSKI

izacja stulatów

wyborczej do
Kowarach w
casie później-
orcami przy-
wniosków i
as wykonano
6 wniosków
M. in. prze-
rzyw Sztucz-
spokój loka-
odziny pracy
uruchomiono
z przedłużono
Fabryki Fil-
Podgórzyna.

chwili uzna-
jące budowy
chomienie a-
Wojkowie oraz
Mechaniczne-
przy Fabryce

W ZMW

y sali konfe-
Jeleniej Gó-
ninarium dla
Udział wzię-
awiciele ZW
u — Włodzi-

(wasz) T
marek zgł
chotniczo
czas 19 la
pełni strz
W 1957 ro
la” i pode
wiskozie,
Zjednocze
wód topia
go bezbled
chowca ni
ków. Wsp
ufają i po
sze zadani
zuje się b
łoga Sp-ni
organizacji

Lekcja o jelen przem

(czes) Z
zji „Wrze
go” wysta
zlokalizow
sklepowyc
kiej, jest
wszechstro
kładów. N
rozumiale
Nie wdają
poszczegół
zwracamy

Fabryki M
Fabryki N
lia”. Prze
tuja najw
ty produk
we oraz b
Sporo wy
ludziach
siągniętych
ich można
czas wyp