

Hesję w „Moralność pani Dulskiej”, Julię w „Romeo i Julii”, Lillę w „Lilli Wenedzie”, Panią Warren, Lizę w „Żywym trupie”). Jej dorobek reżyserski obejmuje ponad 100 spektakli. Na swój jubileusz Zuzanna Łozińska wybrała rolę w sztuce Becketta „Nie-ja” (reż. i scen. Zbigniew Miś).



Na scenie Teatru im. Fredry w Gnieźnie wystawiono „ICH CZWORO” ZAPOLSKIEJ w reżyserii Antoniego Baniukiewicza i scenografii Wojciecha Zielezińskiego. Na zdjęciu: Żona (Daniela Zybalanka), Mąż (Jan Szulc) i Kochanek (Andrzej Kosiedowski) w gnieźnieńskim przedstawieniu.

*

ZUZANNA ŁOZIŃSKA, aktorka

związana od 1947 z jeleniogórskim Teatrem im. Norwida, obchodzi jubileusz 65-lecia pracy artystycznej. Pracę sceniczną rozpoczęła w 1913 w operetce lwowskiej; jako aktorka — po studiach u Ireny Trapszo i Wandy Siemaszkowej, zadebiutowała w 1920, rolą Wojewodzianki w „Zaczarowanym kole” Rydla. Występowała obok wielkich gwiazd sceny — Aleksandra Moissi, Ludwika Solskiego, Michała Tarasewicza, Stefana Jaracza. Współpracowała ze Schillerem, Horzycą i Trzczińskim. Na 6 lat przed wybuchem wojny objęła dyrekcję Teatru Pokucko-Podolskiego w Stanisławowie, którą sprawowała aż do wybuchu wojny. Po wyzwoleniu występowała we Lwowie, później w Katowicach i Opolu. W 65-letniej karierze artystycznej Zuzanna Łozińska zagrała ponad 500 ról (wśród nich Klarę w „Ślubach panińskich”,



Fot. Grażyna Wyszomirska