

# „JONASZ I BŁAZEN“ Jerzego Broszkiewicza

15 listopada 1958 r. w Państwowym Teatrze Ziemi Lubuskiej odbyła się prapremiera sztuki Jerzego Broszkiewicza „Jonasz i Błazen“. Inscenizacja i reżyseria: Maria Straszewska. Scenografia: Jerzy Torończyk. Muzyka: Jerzy Prochner. (Fot. J. W. Brzoza)

7 grudnia 1958 r. wystawił „Jonasza i Błazna“ Państwowy Teatr „Wybrzeże“ na scenie Teatru Kameralnego w Sopocie. Inscenizacja i reżyseria: Zbigniew Cybulski i Bogumił Kobiela. Scenografia: Janusz Adam Krassowski. (Fot. T. Link)

20 lipca 1959 r. wystąpił z premierą „Jonasza i Błazna“ warszawski Teatr Ludowy. Reżyseria: Józef Gruda. Scenografia: Marian Stańczak. (Fot. E. Hartwig)

„Na dworze króla Filona i królowej Laury (...) wąż się losy dwojga postaci, mających więcej świadomości od innych. Błazen Filut, który dawno stał się mózgiem całego groteskowego królestwa jest zmuszony do jego ratowania poprzez uśmiercenie filozofa Jonasa. Profesor Jonasz ma być zastrzelony dla świętego spokoju“.

(Jerzy Zagórski, „Kurier Polski“ z 20.VIII.1959)



MINISTER Majorze, pan sobie życzył?  
AGENT Pan minister? Sam pan minister? Przepraszam, nie zauważyłem, przepraszam, bardzo przepraszam.  
(Sopot: Agent — Stanisław Michalski, Błazen — Tadeusz Wojtych, Minister — Zdzisław Maklakiewicz)



MINISTER Aby znieść porównanie z legendą trzeba samemu znaleźć się w sytuacji legendarnej i sprostac tej sytuacji.  
(Warszawa: Błazen — Zdzisław Słowiński, Minister — Józef Klejer)



**BLAZEN** Panie hrabio!  
 Skryj szpadę! Będzie  
 wojna!  
 (Sopot: Błazen — Ta-  
 deusz Wojtych, Adju-  
 tant — Bohdan Wrób-  
 lewski)



**BLAZEN** Podczas dzisiej-  
 szego bankietu z profe-  
 sorem Jonaszem... A  
 pan wtedy jak boha-  
 ter! Z koniem, z lanca,  
 ze szpada, z Bogiem i  
 honorem.  
 (Zielona Góra: Błazen —  
 Zbigniew Stokowski,  
 Adiutant — Stanisław  
 Masłowski)



**KRÓL** Bóg nam powierzył koronę i w imię boże witam w tobie potęgę ducha, o którą nasi przodkowie zawsze walczyli, zarówno w wojnach krzyżowych, jak pod Akwizgranem.

(Sopot: hr. Joanna — Kija Peplowska, Minister — Zdzisław Maklakiewicz, Królowa — Anna Chodakowska, Król — Antoni Bliżczak, hr. Barbara — Krystyna Lubieńska, Adiutant — Bohdan Wróblewski, w głębi: Agent — Stanisław Michalski, tyłem: prof. Jonasz — Stanisław Dąbrowski)

**JOANNA** Tobie trzeba kobiety jeszcze młodej, a już doświadczonej, jeszcze wolnej, a już bogatej. Ja jestem wolna. (Warszawa: hr. Joanna — Krystyna Ciechomska, Profesor Jonasz — Tadeusz Boguciel)





**POSEL** ...jestem obowiązany wyrazić niezadowolenie spowodowane gośzczeniem tutaj (...) osoby źle widzianej na dworze Jego Cesarskiej Mości.

(Warszawa: Posel — Marian Pysznik, Król — Bohdan Szymkowski, Minister — Józef Klejer, hr. Joanna-Krystyna Ciechomska, Królowa — Hanna Bielska, hr. Barbara-Sylwia Zakrzewska)



**MINISTER** Ktoś, Najjaśniejszy Panie, kto...

**KRÓL** Co? Kto? Ja?

(Zielona Góra: Adjuwant — Stanisław Maślowski, Król — Adam Krajewicz, Minister — Zygmunt Fok)

**BŁAZEN** Bo czyż nie byłoby obrazą dla Jego Cesarskiej Mości powieszenie białna?  
 (Sopot: Król — Antoni Błiczak, Błazen — Tadeusz Wojtych, Królowa — Anna Chodakowska)



**BŁAZEN** Pan na etacie błażeńskim ma zapewnione bezpieczeństwo. A ja już dawno marzyłem o rozstaniu się z działalnością dyplomatyczną. Sztuczny nos nie przeszkodzi panu w pracy nad systematyką teorii wyobrażeń.  
 (Warszawa: Błazen — Zdzisław Słowiński, Profesor Jonasz — Tadeusz Bogucki)