

Dimitrios Anagnostis
 Nazwisko i imię

aktor teatru i kier. artystyczny
 Zawód i stanowisko w zawodzie

Data przyjęcia

Nr. ewidencji

B. WYKSZTAŁCENIE

Ogólne *średnie*

Specjalne *szkół techn. budowl. konserwacji*

Stopień naukowy

4. PERSONALIA

Imiona rodziców *Michał, Maria*

Pochodzenie społeczne *int. prose.*

Przynależność państwowa *pol. sk.*

Data urodzenia *11 VIII 1906*

Miejsce urodzenia *Lwów*

Stan cywilny *wolny*

C. PRZEBIEG PRACY ZAWODOWEJ

Do r. 1939

| Okres | Nazwa zakładu pracy |
|------------|-------------------------------------|
| od 1921-27 | Teatr Miejski Lwów |
| 1928-31 | " " " " |
| 1931-33 | " " " " |
| 1933-39 | Teatr Państw. Polskiej Kamienicy |

od r. 1939 do 1945

| | |
|-------------|----------------------------|
| 1940-41 | Teatr Polskiej Lwów |
| 1941-44 | Instytut prof. Veigla Lwów |
| 5.3 1944-45 | Teatr Polskiej Lwów |
| 1945-46 | Teatr Krasnopol |
| 1946-47 | " Opole |

Od r. 1945

| | |
|---------|-------------------------|
| 1947-51 | Teatr Państwowy J. Górn |
|---------|-------------------------|

adres obecny *Al. Wojska Polskiego*

Zmiany adresu

D. DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA I POLITYCZNA

Udział w walce niepodległ.

nie

Przynależność do partii polit. i organizacji społecznych w czasie

Do r. 1939 *BRSP*

Od r. 1939 do 1945 *Radis*

T.P.P.R. Liga Pol. i P.P. Kół

od r. 1945

Czy był karany sądownie, za co
kiedy, przez kogo ?

.....
nie

Czy był zweryfikowany, kiedy przez
kogo, z jakim wynikiem ?

.....
Wasp. Filia Młotynice 1945

.....

Członkowie wprowadzający

Nazwisko i adres

Marian Bogusławski
Jel. Góra, ul: Okrzei 14
Edward Kozłowski
Jel. Góra, ul: Miłkiewicza 14

Warszawa, dnia *21. IV* 195*1*.. r.

Przewodniczący
.....
Podpis

Członkowie wprowadzający

Marian Bogusławski
.....
(p odpis)
Edward Kozłowski
.....
(podpis)