

Do

Ministerstwa Kultury i Sztuki

-Departament Teatru -

W a r s z a w a

Po porozumieniu z Prezesem Z.Z.A.S.P. ob. Dobiesławem Demięckim pozwalam sobie złożyć ofertę na objęcie dyrekcji teatru w Jeleniej Górze na sezon 1947/48.

Prosbę swą motywuję doświadczeniem zdobytym szescioletnią pracą na stanowisku dyrektora Teatru Pokucko-Podolskiego im. St. Moniuszki z bazą w Stanisławowie.

Natomiast wybór teatru w Jeleniej Górze uzasadniam następująco:

1/ Jestem doskonale zorientowana w stosunkach lokalnych i zdaje sobie sprawę ze wszystkich trudności jakie następczą się kierownictwu teatru w pierwszym sezonie.

2/ Znam teren , który musi obsłużyć teatr jelenio-górski i mam możność i umiejętność zorganizowania terenu.

3/ Korzystając z mojej popularności wśród kolegów mogę liczyć na współpracę wybitnych reżyserów i aktorów.

W końcu jako punkt ostatni wysuwam, że będąc repatriantką zostawiłam całe mienie teatralne i dorobek swojej pracy, a powołując się na opinię Zarządu Głównego Z.Z.A.S.P., wybitnych krytyków teatralnych i pozytywne nastawienie miarodajnych czynników w stosunku do prowadzonego przezemnie teatru mam prawo ubiegać się o objęcie tak ważnej ze względów narodowo-oświatowych, najbardziej wysuniętej na Zachód placówki

Mam pełną świadomość ważności prowadzenia teatru na Ziemiach Odzyskanych i zdaje sobie sprawę z trudnej misji społeczno-oświatowej jaką w naszym nowym ustroju, powinien i musi spełniać teatr.

Gdyby oferta moja na teatr jelenio-górski okazała się spóźniona i stanowisko dyrektora już zajęte, proszę o przyjęcie mej kandydatury na prowadzenie teatru w Szczecinie.

/ Zuzanna Ł o z i ń s k a /