

Z T E A T R U



Wystawienie nie granego dotychczas w naszych teatrach zawodowych arcydzieła rosyjskiego klasyka Gribojedowa (1793 — 1829) pt. „Mądremu biada“ na scenie Teatru Polskiego w Warszawie jest prawdziwym wydarzeniem w życiu teatralnym Polski. Świetny przekład Tuwima, wnikliwa reżyseria dyr. Dąbrowskiego, scenografia O. Axera i starannie dobrana obsada, wśród której widzimy najlepszych artystów — oto atuty spektaklu. Na zdjęciu u góry wykonawcy głównych ról: Barszczewska, Kurnakowicz i Kreczmar, u dołu Kreczmarowa i Kęstowicz

