

T E A T R



10 listopada 1973 znakomita aktorka **MARIA MALICKA**, związana obecnie z zespołem Teatru Bagatela w Krakowie, obchodzi jubileusz 50-lecia pracy scenicznej. Urodzona w Krakowie, tu debiutowała na scenie w 1920. Poczynając od 1923 występowała w Warszawie w wielu teatrach — Polskim, Narodowym, Nowym, Małym, w latach 1935—1939 prowadziła tzw. Teatr Malickiej. Po wojnie występowała w wielu miastach, by osiąść ostatecznie w Krakowie, najprzód w Teatrze im. Słowackiego, później w Teatrze Bagatela. Ulubienica publiczności, swoją popularność zawdzięczała niezwykłym warunkom zewnętrznym i znakomitej sztuce aktorskiej, która predestynowała ją zarówno do ról amantek, jak i do ty-

pów charakterystycznych, komediowych. Role komediowe, stanowiące o brzytnię większość w dorobku scenicznym aktorki, cechowała zawsze charakterystyczna wytworność. Malicka „mieszanka idealizmu z wieczną kłębicością”, „wytworność, piękna dykcja, piękny gest” — pisał o niej Kar Irzykowski. Z ostatnich ról znakomitej aktorki warto przypomnieć pani Warren (fot.) na scenie krakowskiej „Rozmaitości” w dramacie Shawa, który sama wyreżyserowała. W dniu swego jubileuszu Maria Malicka znów wstąpi w podwójnej roli — reżyserki aktorki w „Wachlarzu lady Windermere” Oskara Wilde’a. Gratulując pięknego jubileuszu życzymy Pani Malickiej wielu nowych sukcesów scenicznych.