

**MARIA MALICKA** – aktorka. Ur. 5 maja 1902 r. Debiutowała w 1921 r. w krakow-

skim Teatrze „Bagatela”, w 1923 r. na zaproszenie Arnolda Szyfmana przeniósł się do Teatru Polskiego w Warszawie, na tej scenie odniosła wiele sukcesów, z powodzeniem grała Melę w „Moralności Pani Dulskiej”, Joannę w sztuce B. Shawa. Z Teatru Polskiego przeniósł się do Teatru Narodowego, gdzie stworzyła kolejne kreacje: m.in. Pannę Młodą w „Weselu”, Kamillę w „Nie igra się z miłością”.

W sierpniu 1935 r. otworzyła swój własny teatr przy ul. Karowej, którym kierowała razem z mężem Zbigniewem Sawanem. Był to teatr polskiej i obcej komedii współczesnej. W styczniu 1939 r. premierą „Pani Bovary” wg Flauberta Malicka zainaugurowała działalność drugiej sceny teatru w lokalu przy ul. Marszałkowskiej 8.

Podczas okupacji niemieckiej w latach 1940–1944 była aktorką koncesjonowanego Teatru Komedia w Warszawie. Po wojnie występowała w Szczecinie, Łodzi, Opolu, Bielsku-Białej. Od 1958 do 1971 r. była aktorką Teatru im. J. Słowackiego, gdzie grała m.in. Rollisonową w „Dziadach”, Radczynię w „Weselu”.

Zmarła ok. 20 października 1992 r.