

Z głębokim żalem składamy ostatni hołd Wielkiej Aktorce

665

MARII MALICKIEJ

Nestorowi polskiej sceny, Dyrektorowi i Reżyserowi

Debiutowała w 1920 roku na deskach teatrów Słowackiego i Bagateli u boku Aleksandra Węgierki. Późniejsze losy zawiodły ją do Warszawy, gdzie występowała m. in. w teatrach Polskim i Narodowym. W Warszawie również założyła, sławny w owym czasie, swój własny teatr przy ul. Karowej. W latach powojennych grała na wielu scenach: Opola, Szczecina, Bielska i Łodzi. Do Krakowa — miejsca swego debiutu — powróciła w 1956 r. Z tego okresu pamiętamy Jej wybitne kreacje w „Wyzwoleniu” Wyspiańskiego, „Dziadach” Mickiewicza, a także w ostatniej sztuce „Motyle są wolne” Darío Fou.

Odeszła na zawsze Legenda Polskiego Teatru

Prezydent Miasta Krakowa