

W OSTATNIM miesiącu kończącego się sezonu artystycznego **TEATR IM. J. OSTERWY** przygotował jeszcze jedno przedstawienie premierowe – prześlizną **baśń Bolesława Leśmiana „Sindbad”**. Spektakl, rzecz jasna, adresowany jest do najmłodszej widowni, stąd jego prezentacja miała miejsce po raz pierwszy 1 czerwca w Międzynarodowym Dniu Dziecka.

Tekst opracował i reżyserii bajki podjął się szef lubelskiej sceny dramatycznej **Cezary Karpiński**, muzykę skomponował **Jerzy Milian**, scenografię zaprojektowała **Teresa Ponińska**, a choreografia spoczęła w rękach **Rajmunda Sobiesiaka**.

„Sindbad” pojawia się w czerwcowym repertuarze pięciokrotnie. Dwukrotnie grany będzie **„Czupurek”**, z którym to przedstawieniem teatr wybiera się także do Niepołomic-Niska.

Powraca na scenę **„Sen nocy letniej”**, wyborna komedia Szekspira oraz **„Końcówka”**, wybitna sztuka S. Becketa, będąca sumą egzystencjalnego doświadczenia rodzaju ludzkiego. Znakomite kreacje stworzyli w tym spektaklu **Henryk Sobiechart** i **Paweł Sanakiewicz**.

Kilkakrotnie zostanie pokazany **„Zjazd koleżeński”**, rewia przebojów legendarnego STS, przedstawienie życzliwie przyjęte przez lubelską publiczność. Jako że powodzeniem cieszy się **„Freuda teoria snów”** włączono również ten spektakl do czerwcowego repertuaru.

W ostatniej dekadzie czerwca teatr wystąpi na Rynku Wielkim w Zamościu, prezentując w ramach Zamojskiego Lata Teatralnego – **„Sen nocy letniej”**. A więc tym razem w odmiennej scenerii, jako widowisko plenerowe.

W TEATRZE MUZYCZNYM „królują” bajki – najnowsza premiera tj. **„Laleczka z saskiej porcelany”**, do której muzykę napisał **Ryszard Komorowski**, a reżyserował **Ryszard Zarewicz**, będzie grana najczęściej. Nadto – **„Śpiąca Królewna”** Stanisława Gerstenkorna ze wspaniałą kreacją **Agnieszki Kurkówny** oraz **„Kopciuszek”** Ireny Gerstenkorn, tym razem gościnnie w Zamościu.

Pamiętając o dorosłej widowni teatr wznowia **„Skrzypka na dachu”**, znakomity musical Jerry Bocka, który zostanie zaprezentowany również w Chełmie.

Powrócą na scenę dwie klasyczne operetki: **„Wiktoria i jej huzar”** Paula Abrahama i **„Ptasznik z Tyrolu”** Carla Zeller. Ten ostatni spektakl zamyka tegoroczny sezon w Teatrze Muzycznym. (św.)

Czerwiec w teatrach



„Laleczka z saskiej porcelany” zachwyca muzyką, urodą kostiumów, ričem.