

»Maszyna do pisania«

Dzisiaj odbywa się w Teatrze Powszechnym premiera znanej sztuki Jean Cocteau pt. „Maszyna do pisania”. Cocteau jest jednym z najwybitniejszych współczesnych autorów dramatycznych, a jego „Maszyna do pisania” zrobiła dużo szumu w świecie. Wystawiała ją m. in. Komedia Francuska.

„Maszyna do pisania” to komedia sensacyjno - kryminalna, oparta na autentycznej aferze anonimów, które zakłóciły spokój w pewnym francuskim miasteczku i spowodowały kilka samobójstw.

Poza wątkiem kryminalnym, sztuka pokazuje w interesujący sposób problemy współczesnej młodzieży. Jak twierdzą niektórzy, jest to rodzaj powieści „Witaj smutku” Françoise Sagan — na scenie.

Przedstawienie reżyseruje Krystyna Zelwerowicz, która upatrzyła sobie tę sztukę będąc w Paryżu. Scenografią Eugeniusza Markowskiego. W sztuce grają: Hrebnička, Nowicka, Stępniaówna, Wilczyńska, Barycz, Felczyński, Gendera, Krzyski i Szymkowski.

Na zdjęciu scena z II aktu sztuki. Od lewej — Nowicka, Barycz, Stępniaówna, Krzyski. (w)

Fot. M. Groswirth

