

»Maszyna do pisania«

Już dziś zobaczyć możecie w Teatrze Powszechnym na Pradze tę interesującą komedię wybitnego, współczesnego dramaturga Jean Cocteau.

Akcja sztuki rozgrywa się w środowisku mieszczańskim w rodzinie bogatego przemysłowca na prowincji Francji, gdzie grasuje „Maszyna do pisania” — tajemniczy osobnik, zarzucający miasto anonimowymi listami, które powodują groźne konflikty. Na kanwie sensacyjnej afery porusza autor aktualne problemy młodzieży zachodu, która w fikcyjnych przeżyciach szuka ucieczki przed nudą i pustką życia.

„Maszyna do pisania” (wystawiona przez Komedie Francuska) cieszyła się w Paryżu dużym powodzeniem. Sądźmy, że zainteresuje także publiczność warszawską.

Sztukę reżyseruje Krystyna Zelwerowicz. Scenografia Eugeniusza Markowskiego. Grają: B. Stępnikówna, I. Wilczyńska, J. Nowicka, I. Hreb-



nicka, H. Krzyski, R. Barycz, T. Gendera, J. Felczyński, B. Szymkowski. (p)
Na zdjęciu: Krzyski, Barycz i Szymkowski w scenie z aktu III. Foto: L. Fogiel.