19/V - 1952

Nr. ewidencji do ... 769 ...

Zawód i stanowisko w zawodzie aktorka od 1918 do 1929 - od 1929 reżyser, kierownik artystyczny

Data przyjęcia

A. PERSONALIA

Imiona rodziców Karol Amelia

Pochodzenie społeczne inteligencja

Przynależność państwowa polska

Data urodzenia 12. IV. 1898

Miejsce urodzenia Lwów

Stan cywilny zamężna

Adres obecny Warszawa Teatr W. 4

Zmiany adresu

B. WYKSZTAŁCENIE

Ogólne Liceum żeńskie

Specjalne Szkoła plastyczna Wiedeń

Stopień naukowy reżyser egz. PIST. Warszawa 1930

C. PRZEBIEG PRACY ZAWODOWEJ

Do r. 1939 Warszawa

Okres	Nazwa zakładu pracy
od 1918 do 1939	Teatr Polski chórka
od 1929	Warszawa Reduta i reżyseria gościnne
	Warszawa Poznań Kraków Łódź

od r. 1939 do 1945 niepracowała

od r. 1945 jako reżyser i Prof. Szkoły Dram. Bydgoszcz Teatr Miejski Łódź Teatr W.P. Ł. W.P. i Dyr. Schillera, obecnie Kraków Lublin reż. i Prof. Szk. Dram. art. T. W. 4.

D. DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA I POLITYCZNA

Udział w walce niepodległ.

Przynależność do partii polit. i organizacji społecznych w czasie

Do r. 1939

Od r. 1939 do 1945

Od r. 1949 P. Z. P. R. członek

Czy był karany sądownie, za co, kiedy, przez kogo? . . . . . .

Czy był zweryfikowany, kiedy, przez kogo, z jakim wynikiem? . . . .

Bez zastrzeżeń w Kwiecień 1945. —

Członkowie wprowadzający

Nazwisko i adres . . . . . .

Warszawa, dnia . . . . . 1951r.

podpis

Członkowie wprowadzający:

podpis

podpis