4

do 4/4/55

3 marca 5

Droga Pani Zofio!

Otrzymałem wczoraj Pani list. Jestem zaniepokojony Waszemi trudnościami. Z listu Pani wyczuwam, że teatr przeżywa jakiś kryzys, czyżby to kryzys dyrekcyjny?
Jeżeli chodzi o reżyserów do sztuk przez Panią wymienionych, to: 1/ nie wiem, co to za sztuka Goethego "Współwinni". Przyznam się, że nie znam takiej sztuki. Czyżby to inny tytuł Klavigo Goethego? 2/ Jeżeli chodzi o sztukę:"Pociąg można zatrzymać", to myślę, iż mógłby to u Was zrobić Kol. Ludwik René, który tę sztukę reżyserował w Teatrze Domu Wojska Polskiego i której premiera odbyła się niedawno. Nie nawiązałem jeszcze kontaktu z René. Jeżeli Pani uzna to za stosowne, może Pani bezpośrednio z nim nawiąże kontakt. Według moich informacji w najbliższym czasie będzie wolny.
3/ Jeżeli chodzi o reżysera do drugiej sztuki, to myślę o Kol. Karolu Borowskim i Jabłonkównie.
Komunikując Pani o tym, proszę uprzejmieo szybką odpowiedź w tych sprawach, jak również o udzielenie mi bliższych informacji co do ogólnej sytuacji teatru i kierownictwa.

Łączę najserdeczniejsze pozdrowienia

(Marian Wyrzykowski)