

„Pastorałka” L. Schillera w rzeszowskim teatrze



Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie wystąpił z premierą „Pastorałki” Leona Schillera w reżyserii Leszka Czarnoty. Scenografię zaprojektował Marcin Wenzel, a kierownictwo muzyczne objął Marek Kulikowiec.

Przed premierą teatr zorganizował w swojej siedzibie wystawę szopek i innych eksponatów związanych z obchodami świątecznymi. Organizatorzy ekspozycji korzystali z pomocy rzeszowskiego Muzeum Okręgowego.

Z tej samej okazji, w sali wystawowej Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki przygotowano prezentację fotogramów Waldemara Łabudzkiego pt. „Kulisy spektaklu «Pastorałka»”. Z tej właśnie ekspozycji pochodzi zdjęcie z próby rzeszowskiego przedstawienia — od lewej: Michał Kula, Robert Mazurkiewicz i Zbigniew Zaremba. (pa) Fot. Waldemar Łabudzki