Szanowna Pani!

Przedewszystkiem przepraszam, że nie odpowiedziałam na pierwszy pani list – pośpiesznie odłożyłam i zapomniałam. Teraz spieszę naprawić moją niegrzeczność i nieuwagę –

Otóż:

Urodziłam się 8 lipca 1905 r. w Zurichu (Szwajcarja)

~~Studia~~ Szkołę Dramatyczną ukończyłam w r. 1927

i jeszcze w tym roku 1927 miałam debiut w T. Narodowym w W-wie ~~w r. 1927~~

w sztuce „Madonna" – Nicodemiego – bodaj – miałam oczywiście nie tytułową rolę – ale ~~st~~ epizod w tej sztuce

W okresie okupacji nie grałam w żadnym teatrze

W kwietniu 1944 r. zagrałam pierwszą rolę w Krakowie w Starym Teatrze – ~~Rolę~~ Ruth w sztuce Jerzego Zawieyskiego „Mąż doskonały.

~~w r. 45 również w Starym Teatrze w~~

potem kolejno: r 1945 – Kraków Teatr Stary

rola Moniki w „Dniu jego powrotu" Nałkowskiej

r. 1945 – Łódź – Teatr Wojska Polskiego

rola Polożajewej w sztuce „Niespokojna starość" Rachmanowa

r 1946 Łódź Teatr Wojska Polskiego

Klitemnestra w sztuce „Elektra" Giraudoux

r. 1946 – Warszawa – Teatr Polski – i od tąd zawsze Teatr Polski lub Kameralny Warszawa

(lub początek 1947) Klitemnestra w „Orestei" Zischylosa

(~~r. 1947~~ – rola w „Odwetach" Kruczkowskiego

(r. ~~1947 – Eleonora w „Cyklu"~~ Wyspiańskiego)

r. 1951 – Zofja Parmen – w „Grzechu" Żeromskiego

r. 1955 – Rollisonowa – w „Dziadach" Mickiewicza

r 1958 – Wariatka z Saszy w Wariatce z Chaillot – Giraudoux

r. 1956 – Matka w „Matce" Capka

r. 1959 – Bernarda Alba – w Garcia Lorka w Bernardzie Alba

r. 1961 Pani Frola w „Tak jest jak się państwu zdaje – Pirandella

r 1966 – Hekuba – w Trojankach – Eurypides – Sartre

oraz szereg mniejszych lub większych epizodów

Pracą pedagogiczną zajmowałam się od r. 1932 do 1970 –
Od szeregu lat jestem członkiem Sądu Lubelskiego w Spatifie.
Obok teatru zajmuję się recytacją –
Posiadam nagrodę Państw. II stopnia (zespołową) za rolę Zofji Parnas
oraz następujące odznaczenia: Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski, Medal X Lecia P.L. Medal Komisji Edukacji Narodowej

Jeszcze raz przepraszam za moją opieszałość
i łączę wyrazy szacunku
Zofja Małynicz

W-wa 8.I 1974 r.