

# „Żołnierz i bieda”

„Żołnierz i bieda”, komedia-baśń S. Marszaka, przekład H. Jurkowskiego, reżyseria R. Tomaszewskiej. Praca dyplomowa studentów Wydziału Aktorskiego. Premiera w Teatrze Młodej Warszawy.



**D**RUGA premiera dla dzieci Teatru Młodej Warszawy w Pałacu Kultury jest daleko bardziej wartościowa niż pierwsza. „Farfurka królowej Bony” była przyjemnym, zgrabnie widowiskowo zrobionym przedstawieniem. Baśń Marszaka to sztuka z prawdziwego zdarzenia.

Jest tu i fabuła interesująca, i żywe postacie, i dobre role i dydaktyczny morał, wyływający z treści, a nie wbijany łopatą do głowy.

Ten morał to pojęcie dobra i zła, uczciwości ludzkiej, skromności, prawości charakteru, który bierze górę nad chciwością i oszustwem.