



Chór Cyganek

OPERETKA w filharmonii

Baron cygański

**W niedzielę zespół Opery Śląskiej w Bytomiu
przedstawi w Częstochowie
dzieło Johanna Straussa syna, które ma w swoim
repertuarze nieprzerwanie od 1979 roku**

Prapremiera „Barona cygańskiego”, operetki w trzech aktach, miała miejsce 24 października 1885 roku, w przededniu 60. rocznicy urodzin kompozytora. Libretto oparte zostało na noweli „Saffi” węgierskiego pisarza Maurycego Jókai’a.

Akcja przedstawienia rozgrywa się w połowie XVIII wieku na pograniczu węgiersko-tureckim. Sandor Barinkay przybywa tam w towarzystwie rządowego komisarza Carnera, by odzyskać ojcowiznę zabraną przez Turków i podzieloną między różnych ludzi. Żupan Kalman, przedsiębiorczy hodowca świń, nie bardzo jest zadowolony, że wrócił prawowity właściciel majątku Barinkayów. Wietrząc jednak w tym dobry interes, proponuje Sandorowi rękę swojej córki. Niestety, Arsena kocha z wzajemnością Otokara. Ten z kolei zawzięcie poszukuje ukrytego skarbu, który ojciec Sandora zdobył kiedyś na Turkach. Uczuciowe komplikacje dotyczą również komisarza Carnera: po dwudziestu latach niewidzenia spotyka swoją żonę. Kobieta twierdzi, że Otokar jest jego synem...

W całym tym zamieszaniu pojawia się Saffi – Cyganka tak piękna, że Sandor z miejsca bierze z nią ślub i staje na czele taboru, przyjmując tytuł cygańskiego barona. Znajduje też rodzinny skarb.

Taki obrót spraw nie cieszy żupana, rachującego na zięcia i jego majątek. Otwarty spór przerywa przybycie księcia Homonaya z wiadomością o wojnie. Zanim Barinkay i Otokar ruszą na nią, wychodzi na jaw, że Saffi nie jest Cyganką, ale córką księcia.

Młodzi ludzie wracają z wojny nagrodzeni za męstwo arystokratycznymi tytułami. Na obu czekają ich ukochane...

opr. TP

niedz. – 19; bilety 40 zł
do kupienia w kasie filharmonii
i w Polresie na dworcu PKP
FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

ZAPROSZENIA

Dla naszych Czytelników mamy trzy podwójne zaproszenia na „Barona cygańskiego”, ufundowane przez Agencję Artystyczną Opus – organizatora częstochowskiego spektaklu. Otrzymają je osoby, które pierwsze przyjdą dzisiaj do redakcji „Gazety” (Al. NMP 13, wejście od ul. Piłsudskiego; czynne od godz. 8) i powiedzą, jak się nazywa węgierski taniec ludowy „utubionny” przez kompozytorów operetek.