



W OPERZE — „BARON CYGAŃSKI”

W DNIU 13.I ODBYŁA SIĘ w Operze Bytomskiej premiera „Barona Cygańskiego” Johanna Straussa, wystawionego po raz pierwszy w roku 1885 w Wiedniu. W pracy nad spektaklem przygotowanym na okres karnawału udział wzięli: Zdzisław Wendyński (kierownictwo muzyczne), Halina Dzieduszycka (inscenizacja i reżyseria), Wojciech Zieleziński (scenografia), Marta Bochełek (choreografia). W premierowym przedstawieniu, obok znanych artystów bytomskiej sceny m.in. Stanisława Bursztyńskiego, Jadwigi Papiernik, Feliksa Widery, Zofii Wojciechowskiej, Haliny Korner, Tadeusza Świechowicza, oglądaliśmy również debiutujących na tej scenie solistów: Manka Ziemińnicza, Jerzego Chlebowskiego, Gabrieleę Apomuk-Czenner. W tytułowej roli wystąpił Józef Homik (na zdjęciu), obdarzony pięknym, nośnym głosem młody tenor. Spektakl spotkał się z owacyjnym przyjęciem.