

665



1, 2

1. »Diva« Kierskiego i Chudowolskiej wg sztuki Bauera w T. Muzycznym w Lublinie. Beata Artemska (Olga). Kier. muz. Ryszard Komorowski, reż. Ryszard Zarewicz, scen. Teresa Ponńska (fot. J. Wielopolski)

2. »Baron cygański« Straussa w Operze Śląskiej w Bytomiu. Scena zotwórowa, na pierwszym planie Józef Homik (Sándor Barinkay). Kier. muz. Zdzisław Wendyński, insc. i reż. Halina Dzieduszycka, scen. Wojciech Zieleński (fot. J. Hanusek)

3. »Jaś i Małgosia« Kierskiego, Hartwig i Międzyrzeckiego. Scena zbiorowa. Kier. muz. Tadeusz Błaszczuk, insc. i reż. Laco Adamik, scen. Anna Bobrowska-Ekiert (fot. C. Zieleński)

4. »Szygór« Zellera w T. Muzycznym we Wrocławiu. Felicja Jagodzińska (Hrabianka) i Paweł Kubiak (Rudolf). Kier. muz. Jan Słęk, insc. i reż. Ryszard Kubiak, scen. Jerzy Kondracki (fot. M. Grotowski)

5. »Zorba« Kandera w T. Wielkim w Łodzi. Alicja Pawlik (Hortense), Włodzimierz Zalewski (Zorba), Stanisław Michoński (Starzec), Jerzy Rynkiewicz (Mimiko). Kier. muz. Tadeusz Kozłowski, reż. i choreogr. Holger Reenberg, scen. Göran Arfs (fot. C. Zieleński)

4, 5



3

